

SUPERINTENDÊNCIA DE ACOMPANHAMENTO DOS PROGRAMAS INSTITUCIONAIS  
NÚCLEO DE ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR  
CENTRO DE REFERÊNCIA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

**Bimestralidade do currículo: uma tentativa para se garantir a equidade no processo de ensino e aprendizagem**

É com muito entusiasmo que encaminhamos esta proposta. Ela consiste na apresentação do currículo mínimo a todas as comunidades escolares estaduais. E o que isso significa? Significa que a expressão currículo mínimo traz embutida em si o conceito de equidade: garantir direitos iguais a todos, mesmo em condições diferentes. Trata-se aqui, pois, de conhecimentos básicos a que todos os estudantes têm direito e precisam dominar ao final de cada etapa de sua escolaridade.

Por muito tempo o currículo escolar foi confundido com um rol de conteúdos disciplinares, uma vez que se limitava a indicar o que seria ensinado ao aluno, tendo como foco o ensino. A Lei de Diretrizes e Bases – LDB (lei 9394/1996) deslocou o foco do ensino para o da aprendizagem, o que passou a exigir da escola e do plano do(a) professor(a) **a indicação do que o aluno irá aprender, com ênfase no que é indispensável que todos tenham aprendido ao final do processo, considerando a diversidade.**

Essa exigência demandou a necessidade de se construir um referencial nacional comum ao processo educativo em todo o país. Assim, se de um lado os Parâmetros Curriculares Nacionais, elaborados em 1998, “procuram respeitar diversidades regionais, culturais e políticas existentes no país, de outro, consideram a necessidade de construir referências nacionais comuns ao processo educativo em todas as regiões brasileiras.” (PCN Língua Portuguesa, 2001, p.5)

Procurando atender a essas necessidades, a Secretaria de Estado da Educação de Goiás iniciou, em 2004, um amplo debate sobre o currículo de 1º ao 9º ano, que envolveu professores da rede estadual de ensino, docentes de universidades goianas e pesquisadores do Centro de Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária-CENPEC. Dentre outras ações, esse processo resultou na elaboração das matrizes de todos os componentes curriculares do ensino fundamental (Currículo em debate, Caderno 5) e de propostas metodológicas - sequências didáticas – para alguns conteúdos indispensáveis ao processo educativo (Currículo em Debate, Cadernos 6 e 7).

Visando à implementação dessa proposta na rede estadual de ensino, e convencidos de que é necessário considerar a diversidade de cada localidade, sem desconsiderar o indispensável a ser ensinado e aprendido ao final do processo educativo, encaminhamos o presente documento na certeza de que a utilização eficiente dessa proposta pressupõe a compreensão de que ela é um instrumento importantíssimo na construção de um ensino de qualidade. Assim, procuramos preservar a autonomia do professor, possibilitando o uso flexível tanto na preparação e no desenvolvimento das aulas quanto na adequação às condições específicas de cada unidade escolar, de cada turno e mesmo de cada turma. Isto significa que a escola e o planejamento dos professores devem considerar a possibilidade de ampliar esse mínimo onde e quando essa ampliação for possível e se fizer necessária. Por isso a importância de se considerar a diversidade e a realidade local.

Em relação ao ensino fundamental, o documento é um recorte do Caderno 5. Em relação ao ensino médio, fizemos uma seleção de conteúdos a partir das matrizes de referência do SAEB e do ENEM, com base nas concepções de educação e de ensino e aprendizagem de cada componente curricular, ou área do conhecimento, definidas na Proposta de Resignificação do Ensino Médio.

Portanto, a divisão bimestral do currículo, tanto para o ensino fundamental como para o ensino médio, considerou, em primeiro lugar, o direito à equidade; em segundo lugar, o grande quantitativo de estudantes transferidos de escolas, de municípios, durante o ano letivo, e por último, a rotatividade de professores nas unidades escolares.

Vale ressaltar que esse documento é uma proposta a ser testada e avaliada durante o ano de 2012, por isso convidamos a todos para um diálogo que mescla contribuições necessárias para aprimorar e efetivar essa proposta, reforçando e depurando saberes, num esforço de conjunção cujo resultado almejado é a construção de uma proposta adequada a cada unidade escolar. Nesse sentido, o propósito, portanto, a partir das sugestões apresentadas, é de que todos participem, opinem, ousem e enviem contribuições para construirmos uma proposta eficiente e efetiva.

Esperamos contar, mais uma vez, com o compromisso e o empenho das equipes regionais e escolares para a viabilização dessa proposta em toda a rede estadual de ensino em Goiás e que esse documento se torne um instrumento significativo para garantir a excelência no ensino.

Bom trabalho!

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental*. Brasília: 2001.

BRASIL. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Lei nº 9394 de 20 de dezembro de 1996.

# Ciências

## 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### Expectativas de aprendizagem

- Elaborar e apresentar hipóteses sobre a alternância dia-noite.
- Pesquisar e explicar informações por meio de observação direta do movimento aparente do Sol ao longo de um dia, da realização de experimento e da leitura de pequenos textos.
- Identificar a alternância dos dias e das noites como fenômeno que se repete a cada 24 horas, que tem ritmo diário.
- Estabelecer relação entre Rotação da Terra em torno de seu eixo imaginário e alternância dia-noite.
- Elaborar e apresentar hipóteses sobre a alternância das estações do ano.
- Identificar a alternância das estações do ano como fenômeno que se repete a cada 365 dias, que tem ritmo anual.
- Estabelecer relação entre o fato observado e a translação da Terra em torno do Sol e alternância das estações do ano.
- Identificar variações da duração dos períodos diurno e noturno ao longo das estações do ano.
- Descrever e registrar dados, informações, ideias e conclusões na forma de desenhos, tabelas, anotações e de pequenos textos.
- Estabelecer relação entre o Sol e a presença de luz e calor na Terra
- Pesquisar e explicar informações por meio da leitura de pequenos textos escritos, de imagens e de vídeos ou filmes.
- Identificar a Terra como planeta do Sistema Solar cuja estrela é o Sol.
- Identificar e nomear os planetas componentes do nosso Sistema Solar, reconhecendo a ordem em que se encontram em relação ao Sol.
- Identificar a Lua como satélite da Terra, que orbita em torno do nosso planeta.
- Estabelecer diferença entre planeta e satélite.
- Elaborar e apresentar hipóteses sobre as “diferentes luas” que se observam no céu.
- Registrar dados, informações, idéias e conclusões na forma de desenhos, anotações e de pequenos textos.
- Identificar eclipse lunar como fenômeno resultante do alinhamento da Terra, do Sol e da Lua, em que a Terra se interpõe entre o Sol e a Lua e a sombra da Terra escurece a Lua.

## Conteúdos

### Terra e Universo

- A terra, seus vizinhos mais próximos e alguns ritmos da natureza;
- Os dias e as noites – ritmo diário;
- Rotação da Terra e alternância dia-noite;
- As estações do ano – ritmo anual;
- Translação da Terra e as estações do ano;
- Variação da duração dos períodos diurno e noturno;
- Sol, a estrela que aquece a Terra;
- Sistema solar e seus componentes;
- Eclipse do Sol;
- Lua;
- Lua, satélite da Terra;
- As fases da Lua;
- Eclipse da Lua;
- Equipamentos utilizados ontem e hoje para observação do céu;
- Noções sobre aplicação das lentes: correção de defeitos visuais;
- lunetas, telescópios, microscópios, binóculos, entre outros;
- Lentes convergentes e divergentes.

## 2º Bimestre

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar a Terra como esfera composta por uma porção interna, com altíssimas temperaturas e matéria incandescente (manto e núcleo) e com uma superfície fina e sólida (crosta).
- Relacionar erupções vulcânicas a rompimentos na fina crosta, com liberação de gases e matéria incandescente, em função das altas temperaturas e alta pressão da matéria no interior do planeta.
- Identificar atmosfera como camada de ar que envolve a Terra e que é formada por vários gases, entre eles oxigênio, gás carbônico e vapor de água.

- Relacionar a atmosfera terrestre com a manutenção da temperatura do planeta - parte da radiação solar que atravessa a atmosfera fica retida como calor – efeito estufa.
- Relacionar presença da vida no planeta com o efeito estufa desempenhado pela atmosfera terrestre.
- Relacionar intensificação do efeito estufa com atividades humanas que liberam grandes quantidades de gases estufa, tais como atividade industrial, transporte, queimadas.
- Relacionar pluviômetro e anemômetro à medidas de chuvas e direção de ventos.
- Construir pluviômetro e anemômetro, realizar medidas e registrá-las identificando a unidade de medida utilizada.

### **Conteúdos**

- A Estrutura do planeta: crosta, manto, núcleo;
- Vulcanismo;
- Atmosfera: camada de ar que envolve o planeta;
- Atmosfera, Sol e arco-íris;
- Intensificação do efeito estufa;
- Efeito estufa e a vida na Terra;
- Aquecimento global por gases originados da atividade humana;
- Efeitos da liberação de gases na atmosfera;
- Termômetro;
- Pluviômetro;
- Anemômetro.

### **3º Bimestre**

#### **Expectativas de aprendizagem**

- Identificar biosfera como o conjunto de todos os ecossistemas do planeta, como faixa do planeta em que há vida.
- Caracterizar e diferenciar alguns dos principais ecossistemas brasileiros, em particular a Floresta Amazônica, a Mata Atlântica, o Cerrado por meio de elementos de sua fauna, flora e de alguns fatores abióticos.
- Identificar componentes bióticos e componentes abióticos do ecossistema elementos não vivos, tais como água, solo, luz, calor.

- Identificar a importância ecológica e econômica das espécies nativas do Cerrado, ecossistema predominante em Goiás.
- Identificar vegetais a produtores e animais a consumidores.
- Identificar a produção de alimento pelos vegetais como transformação de substâncias retiradas do meio (água, gás carbônico e sais minerais) em outras substâncias como açúcares, proteínas, gorduras, vitaminas, com as quais os vegetais constroem seus corpos.
- Representar por meio de setas (esquema) as relações alimentares em uma cadeia alimentar.
- Identificar as relações alimentares na natureza a uma teia, em que um mesmo ser pode se alimentar de vários outros e servir de alimento a vários outros.
- Identificar decompositores a seres que decompõem (desmancham) corpos de seres que morrem, permitindo que os materiais de seus corpos voltem a compor a porção não viva dos ambientes.
- Classificar os consumidores pelo seu hábito alimentar: carnívoros, herbívoros e onívoros.
- Relacionar o hábito alimentar dos consumidores à constituição do seu aparelho digestório (dentição, estômago e intestino, capazes de cortar e digerir somente animais, somente vegetais ou vegetais e animais).

## **Conteúdos**

### **Vida, Ambiente, Diversidade**

- BIOSFERA – FAIXA DO PLANETA EM QUE HÁ VIDA;
- Ambientes;
- Floresta Amazônica, Mata Atlântica, Cerrado;
- Interação de seres vivos (fatores bióticos) e elementos não vivos;
- (fatores abióticos);
- Importância ecológica e econômica das espécies nativas do Cerrado;
- Cadeias e teias alimentares;
- Produtores, consumidores, decompositores;
- Hábitos alimentares;
- Carnívoros, herbívoros e onívoros;
- Seres vivos em extinção: um problema ambiental.



## 4º Bimestre

### Expectativas de aprendizagem

- Observar e identificar algumas características do corpo humano e alguns comportamentos nas diferentes fases da vida no homem e na mulher, aproximando-se à noção de ciclo vital do ser humano.
- Relacionar imagens e desenhos de seres humanos em diversas fases da vida.
- Reconhecer mudanças (proporções cabeça, tronco e membros) e permanências do esquema corporal ao longo da vida.
- Compreender e respeitar as diferenças individuais do corpo e de comportamento nas várias fases da vida.
- Compreender e respeitar todas as pessoas, independentemente do sexo e idade, que apresentam desenvolvimento físico e/ou emocional diferente do seu.
- Registrar o ciclo vital humano através de esquemas explicativos.
- Conhecer e respeitar a vivência na adolescência e na puberdade em tempos e culturas diversas.
- Planejar questionários e elaborar entrevistas para investigar como seus pais e avós vivenciaram esse momento de suas vidas.
- Compartilhar resultados através de mostra de trabalhos reconhecendo e respeitando a produção de seus colegas.
- Conhecer as transformações que ocorrem no corpo adolescente com busca coletiva de explicações para essas transformações.
- Compreender as mudanças ocorridas na pele (acne) e odores do corpo, identificar modos de prevenção e tratamento.
- Associar mudanças hormonais ao amadurecimento sexual durante a puberdade, surgimento de características sexuais secundárias e possibilidade de gravidez.
- Debater questões relacionadas à sexualidade e diversidade: direito de escolher.
- Identificar atitudes de assédio sexual e pedofilia bem como procedimentos de defesa, prevenção e denúncia.
- Perceber atitudes de aliciamento que leve ao uso de drogas bem como procedimentos de defesa, prevenção e denúncia.

### Conteúdos

#### Corpo Humano e Saúde

- Ciclo vital;
- Diferentes fases da vida: embrião e feto, bebê, infância, adolescência, meia-idade e velhice;
- Puberdade / adolescência: mudanças aceleradas;
- A adolescência no tempo: ontem e hoje;

- A adolescência no espaço: a adolescência tratada em diversas;
- Culturas;
- Sexualidade, diversidade e transformações físicas, emocionais e mentais.

## 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### Expectativas de aprendizagem

- Entender as hipóteses aceitas sobre a formação do solo em nosso planeta.
- Entender a estrutura e composição do solo.
- Conhecer os minerais, rochas e ações do intemperismo físico químico.
- Relacionar a formação do solo com o fenômeno da erosão produzida pela ação do intemperismo e dos seres vivos.
- Identificar solo como sistema composto por partículas de materiais de rochas, seres vivos, água, ar.
- Relacionar tipos de solo a presença de diferentes quantidades de elementos que os constituem.
- Identificar os principais tipos de erosão e a ação do homem neste processo.
- Comparar diferentes tipos de solo (argiloso, arenoso e húmico) identificando seus elementos constituintes (areia, argila, húmus, água, ar, seres vivos).
- Relacionar atividade de microrganismos do solo à formação do húmus e as suas condições de fertilidade.
- Relacionar a manutenção da flora e da fauna de um ambiente à manutenção das condições de fertilidade de seu solo.
- Identificar técnicas de preparo e transformação do solo para a agricultura.
- Buscar e explicar informações por meio de pesquisas (em textos, livros, artigos, internet e revistas) acerca dos tipos de solo e sua exploração econômica nas principais regiões de Goiás.
- Identificar medidas para prevenção e/ou recuperação de solos usados de forma inadequada.
- Identificar hidrosfera como conjunto das águas do planeta.
- Elaborar hipóteses sobre a relação entre a água dos rios, dos mares, das nuvens, do solo e do corpo dos seres vivos.
- Elaborar e apresentar justificativas para suas hipóteses, acolhendo sugestões para seu aperfeiçoamento e refutando com respeito as sugestões que prefere não acolher, justificando sua decisão.
- Pesquisar informações por meio de experimentos, da leitura de textos expositivos e esquemas sobre o caminho da água na natureza e sua natureza cíclica.
- Relacionar ganho e perda de calor às mudanças de estados físicos da água.
- Identificar a importância da água para os seres vivos, relacionando seus usos a suas propriedades.

- Identificar e caracterizar diferentes modos de captação da água – poços; represas e redes de encanamentos; cisternas.
- Descrever as etapas de tratamento de água.
- Identificar principais causas de poluição/contaminação de fontes de água na região em que vivem.
- Pesquisar informações junto a órgãos responsáveis pelo tratamento de água e esgotos sobre modos de resolver os problemas acima identificados.

## **Conteúdos**

### **Terra e Universo**

- PLANETA TERRA: O SOLO E SUAS RIQUEZAS;
- Formação do solo;
- Formação do solo e subsolo;
- Solo: partículas de materiais das rochas, seres vivos, água, ar;
- Fertilidade do solo;
- Solo fértil e solo estéril;
- Húmus e fertilidade;
- Os solos de Goiás;
- Tipos de solos e atividades econômicas (pecuária, agricultura, mineração e extrativismo) em algumas regiões de Goiás;
- Problemas relacionados à degradação do solo em Goiás.

### **Vida, Ambiente, Diversidade**

- Água, um bem precioso;
- Hidrosfera, as águas do planeta;
- O ciclo da água;
- Estados físicos e mudanças de estados físicos;
- Água e vida;
- Tecnologia de captação e tratamento da água;
- Poluição e contaminação das águas;
- A água como veículo transmissor de doenças.

## 2º Bimestre

### Expectativas de aprendizagem

- Elaborar hipóteses sobre as funções que são consideradas vitais. Apresentar sua(s) hipótese(s) na forma de esquemas explicativos.
- Elaborar e apresentar justificativas para suas hipóteses, acolhendo sugestões para seu aperfeiçoamento e refutando, com argumentos, as sugestões que prefere não acolher.
- Identificar formas de atuação do ser humano capazes de interferir no equilíbrio das condições ambientais de modo a estimular a extinção/perpetuação de espécies animais e vegetais.
- Utilizar critérios universalmente aceitos para agrupar a diversidade de seres vivos em grandes reinos: Monera, Protista, Fungi, Animal e Vegetal.
- Identificar os vírus como seres que não podem ser compreendidos em nenhum desses reinos.
- Caracterizar autotrofismo como modo de produção de alimentos dos vegetais, das algas e das cianobactérias.
- Caracterizar heterotrofismo como modo de obtenção de alimento em que um ser se alimenta de outro.
- Identificar modos de obtenção de alimento, relacionando-os com os ambientes em que vivem os seres.
- Relacionar digestão com reações químicas que reduzem as substâncias alimentares a partículas capazes de serem transportadas a todas as células. Elaborar esquemas representativos dessas reações.
- Relacionar ausência de tubo digestório nos endoparasitos à adaptação à vida parasitária.
- Relacionar os modos de evitar algumas parasitoses, como verminoses, protozooses e bacterioses, com o saneamento ambiental.
- Identificar fermentação como modo de obtenção de energia sem a participação do oxigênio.
- Identificar respiração como modo de obtenção de energia com a participação do oxigênio.
- Identificar as mitocôndrias como organelas responsáveis pela produção de energia em células animais.
- Identificar os cloroplastos como estruturas responsáveis pela fotossíntese.
- Relacionar respiração pulmonar, branquial e epitelial aos ambientes em que vivem os seres que as possuem.

### Conteúdos

- A DIVERSIDADE DA VIDA;
- A diversidade da vida no bioma cerrado;
- O valor econômico da bio diversidade;

- Sustentabilidade e conservação;
- A classificação dos seres vivos (sistemática / taxonomia);
- Diversidade genética;
- Diversidade das espécies;
- Classificação de Lineu;
- Chaves de classificação botânica;
- Nutrição;
- Autotrofismo e heterotrofismo;
- Modos de obtenção de alimentos nos heterotróficos (foco na adaptação);
- Parasitas - adaptações à vida parasitária;
- Obtenção, transformação e utilização de energia pelos seres vivos;
- O metabolismo e as reações químicas;
- Anabolismo / Fotossíntese;
- Catabolismo / Fermentação;
- Mitocôndrias / Células animais;
- Cloroplastos / Células Vegetais.

### **3º Bimestre**

#### **Expectativas de aprendizagem**

- Identificar coluna vertebral como eixo do esqueleto que sustenta o peso dos corpos dos vertebrados.
- Relacionar presença/ausência de coluna vertebral e possibilidade de viver no ambiente terrestre e aquático.
- Identificar tipos de esqueleto externo e interno em invertebrados.
- Identificar as fibras vegetais como esqueleto dos vegetais e relacionar sua presença à possibilidade de ocupação do ambiente terrestre.
- Comparar sustentação nos vegetais, animais vertebrados e invertebrados através de esquemas explicativos.
- Justificar a relação ambiente/ tipo de esqueleto animal através de esquemas explicativos. Transformar, coletivamente e sob a coordenação do professor, esquema em relatório de estudo/pesquisa.

- Identificar reprodução sexuada como aquela em que há combinação de material genético, que gera descendentes diferentes entre si e de seus genitores.
- Identificar reprodução assexuada como aquela em que não há combinação desse material genético. Neste caso, os descendentes são iguais entre si e ao genitor.
- Relacionar reprodução sexuada a aumento de variabilidade da espécie e aumento da chance de sobrevivência desta espécie.
- Caracterizar fecundação como encontro de gametas, que pode ocorrer dentro do corpo da fêmea (fecundação interna) ou fora dele, isto é, no ambiente (fecundação externa).
- Relacionar fecundação interna e externa ao ambiente em que vivem os seres que as possuem, identificando aspectos adaptativos.
- Identificar, através de entrevistas os hábitos alimentares de seus pais e avós quando tinham a mesma idade que têm agora.
- Identificar a composição dos alimentos em macronutrientes transformados em nutrientes pela digestão.
- Identificar e valorizar a alimentação variada e adequada para a manutenção da saúde.
- Identificar e valorizar os alimentos ricos em nutrientes disponíveis na região em que se vive.
- Conhecer o sistema digestório sabendo identificar e valorar cuidados para preservação de sua integridade.
- Conhecer hábitos que preservam a saúde do sistema digestório.
- Justificar a relação existente entre os hábitos pesquisados e a preservação da saúde através de relatório de estudo/pesquisa sintetizado em esquemas explicativos.

### **Conteúdos**

- Sustentação do corpo;
- Nos vertebrados (foco na adaptação);
- Nos invertebrados (foco na adaptação);
- Nos vegetais (foco na adaptação);
- Reprodução;
- Sexuada e assexuada;
- Fecundação interna e externa;
- Desenvolvimento interno e externo;
- Desenvolvimento direto e indireto.

### **Corpo humano e Saúde**

- A MANUTENÇÃO DA VIDA DEPENDE DE FUNÇÕES INTEGRADAS;
- Nutrição e digestão;
- Nutrição: composição dos alimentos e importância dos nutrientes no organismo;

- Hábitos alimentares, obesidade, fome endêmica;
- Transformação dos alimentos, absorção de nutrientes e eliminação de resíduos.

## **4º Bimestre**

### **Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o processo de obtenção de oxigênio do ar através dos pulmões.
- Caracterizar a respiração celular como um conjunto de reações químicas que partem dos reagentes oxigênio e nutrientes.  
e com liberação final de energia e produção de água e gás carbônico.
- Identificar, através de pesquisa em textos, Internet e entrevistas a incidência do tabagismo em jovens em idade escolar atualmente e em gerações anteriores, e dados estatísticos sobre as consequências do tabagismo.
- Relacionar sistema circulatório e transporte de materiais pelo corpo.
- Identificar três tipos diferentes de vasos sanguíneos (Artérias, Veias e capilares). Compreender circulação sistêmica e circulação pulmonar, identificando o coração e sua função no sistema circulatório.
- Relacionar a frequência respiratória à pulsação e identificar a alteração sofrida por essas medidas após realização de atividade física.
- Relacionar movimentos respiratórios e trocas gasosas, identificando as funções dos sistemas circulatório e respiratório.
- Conhecer hábitos que preservam a saúde dos sistemas respiratório e circulatório
- Caracterizar o sangue como formado por uma parte líquida chamada plasma, e que nela se encontram três tipos diferentes de células: glóbulos vermelhos, glóbulos brancos e plaquetas.
- Relacionar o plasma com transporte de substâncias dissolvidas.
- Relacionar os glóbulos vermelhos com transporte de gases.
- Relacionar os glóbulos brancos com defesa do corpo.
- Relacionar plaquetas com coagulação do sangue.
- Caracterizar medula óssea como produtora de células sanguíneas e o significado do transplante de medula em algumas doenças.
- Identificar problemas e doenças no sistema excretor, formas de tratamento e prevenção.
- Identificar a importância do transplante renal e a necessidade de doadores.
- Conhecer hábitos que preservam a saúde do sistema excretor.



## Conteúdos

- Respiração: obtenção de energia;
- Ventilação pulmonar;
- Respiração celular;
- Circulação: transporte de materiais;
- Circulação sistêmica e pulmonar;
- Coração e vasos sanguíneos e o transporte de substâncias;
- Sangue;
- Sangue e seus componentes;
- Função de transporte;
- Excreção: eliminação de resíduos;
- Sistema excretor;
- Glândulas sudoríparas (função de defesa).

## 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### Expectativas de aprendizagem

- Identificar, por meio da observação direta, diferenças no céu diurno e noturno.
- Elaborar hipóteses sobre o fato de não vermos outras estrelas além do Sol, no céu diurno.
- Relacionar a não visualização das demais estrelas no céu diurno ao fato de o Sol estar muito mais próximo da Terra do que as outras estrelas.
- Relacionar agrupamentos de estrelas, observados no céu noturno, a constelações.
- Identificar a Via Láctea como a galáxia em que se encontra o nosso Sistema Solar e, portanto, a galáxia em que vivemos.
- Estabelecer diferenças entre as explicações científicas, religiosas e míticas para a origem do Universo.
- Identificar o Big Bang como hipótese científica sobre a origem do Universo.
- Identificar as medidas das distâncias entre as galáxias ao longo do tempo e o sucessivo afastamento entre elas como indícios da origem e evolução do Universo.
- Identificar força gravitacional como força de atração entre corpos do Universo
- Relacionar intensidade da força gravitacional à distância entre os corpos e também à sua massa.

#### Conteúdos

##### Terra e Universo

- Estrelas, constelações e galáxias;
- Via Láctea, a constelação em que vivemos;
- Buracos negros;
- Matéria escura (anti-matéria);
- Origem do Universo e da Terra;
- Formação e evolução do Universo;
- Formação do Sistema Solar e da Terra;
- Gravidade e a distância entre os corpos celestes.

## 2º bimestre

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar o fato de o céu não ter sempre o mesmo aspecto como problema ao modelo da Terra parada (geocentrismo).
- Explicar, usando o modelo heliocêntrico, a sucessão dia-noite, relacionando-a ao movimento de oeste para leste executado pela Terra em torno de seu eixo imaginário, no período de um dia.
- Explicar, usando o modelo heliocêntrico, a sucessão das estações do ano, relacionando-a ao movimento do nosso planeta em torno do Sol, no período de um ano.
- Perceber que, na história da Ciência, modelos são aprimorados ou substituídos por outros.
- Relacionar energia à realização de trabalho.
- Classificar algumas máquinas, aparelhos e equipamentos pelas fontes de energia que utilizam (elétrica, eólica, solar, química dos combustíveis, de movimento do homem e de animais).
- Identificar transformações de energia que se operam nessas máquinas, aparelhos e equipamentos (elétrica em som na campainha; elétrica em luz na lâmpada).
- Relacionar geração de energia elétrica a transformações de energia potencial da água represada em energia de movimento da queda d'água e energia de movimento da queda d'água em energia elétrica.
- Pesquisar com seus pais e avós as máquinas que conheciam e utilizavam quando tinham a mesma idade.
- Caracterizar máquinas como dispositivos criados para realizar trabalho diminuindo o esforço para realizá-lo.
- Identificar algumas máquinas simples e seus princípios de funcionamento.
- Identificar algumas ferramentas básicas e seus princípios de funcionamento.
- Relacionar alguns aspectos do conforto da vida moderna à tecnologia.
- Construir circuitos e aparelhos elétricos simples identificando seus princípios de funcionamento.
- Explicar o funcionamento de alguns eletrodomésticos.
- Identificar nas especificações de eletrodomésticos as informações referentes ao consumo de energia.
- Identificar as diversas informações presentes em uma conta de luz.
- Relacionar essas informações com uso responsável da energia elétrica.

### Conteúdos

- Dia e Noite e Estações do ano: Caminhos da Terra ou caminhos do Sol?
- Geocentrismo;

- Heliocentrismo.

### **Vida, Ambiente, Diversidade**

- **MATÉRIA E ENERGIA: DO QUE SÃO FEITAS AS COISAS E OS SERES;**
- A matéria e suas transformações físicas e químicas;
- Energia, formas de energia, transformação e conservação de energia;
- Hidrelétricas e geração de energia elétrica;
- O Homem inventa utensílios;
- Tecnologia e vida;
- Máquinas simples e ferramentas;
- Eletrodomésticos e máquinas agrícolas.

### **3º Bimestre**

#### **Expectativas de aprendizagem**

- Identificar diferentes substâncias como decorrentes de diferentes arranjos dos mesmos elementos químicos - exemplo: o Carbono e o Oxigênio que compõem o gás carbônico atmosférico também compõem a glicose, a proteína, a gordura que constituem o corpo dos seres vivos.
- Analisar esquemas representativos do ciclo do carbono e do ciclo do oxigênio, identificando o caminho descrito por esses elementos, as formas (substâncias que estão compondo) em que se encontram nesse caminho, a porção do ambiente em que se encontram (atmosfera, solo, corpo dos seres vivos etc.) e os processos energéticos envolvidos no trânsito desses elementos químicos (respiração, fermentação, decomposição etc.).
- Comparar os ciclos investigados e concluir que:
  - a matéria caminha pelo ambiente descrevendo um caminho cíclico, ora compõe a porção não viva do ambiente, ora a porção viva e à porção não viva retorna.
- Explicar e valorar a ação do Homem interrompendo os ciclos naturais e produzindo resíduos.
- Valorizar a higiene ambiental como fundamento para a manutenção da saúde coletiva.
- Explicar e valorar a proposta de redução do lixo produzido através da redução do consumo, reutilização e reciclagem de materiais (5R).
- Valorizar as medidas de proteção ambiental como promotoras da qualidade de vida.
- Colaborar na proposição e no desenvolvimento de atividades voltadas para a reutilização de materiais, a reciclagem e coleta seletiva.

- Pesquisar informações sobre o acidente ocorrido em Goiânia com o Césio-137.
- Analisar as causas e consequências do acidente (césio 137).
- Identificar as medidas que deveriam ser tomadas para evitar o acidente.
- Identificar o sol como fonte de energia na Terra.
- Identificar transformação de parte da energia luminosa emitida pelo Sol, em calor, forma de energia não utilizável pelos vegetais na fotossíntese.
- Relacionar fotossíntese com transformação de energia luminosa em energia química do alimento.
- Identificar o alimento como fonte de energia (energia química ou energia de ligação).
- Relacionar cadeias e teias alimentares à transferência de energia do alimento de um ser a outro.
- Relacionar respiração e fermentação com processos de obtenção de energia a partir de alimentos.
- Identificar sucessão ecológica como sucessão de eventos que culminam com o estabelecimento de um ecossistema.
- Identificar sucessão primária como aquela que propiciou o estabelecimento de um ecossistema em região nunca anteriormente habitada.

### **Conteúdos**

- OS CAMINHOS DA MATÉRIA E DA ENERGIA NO AMBIENTE;
- O caminho cíclico da matéria;
- Arranjos diferentes dos mesmos elementos químicos formam diferentes substâncias;
- Ciclos do carbono e do oxigênio;
- Lixo ou Resíduos: interferência no ciclo de materiais;
- O reaproveitamento de materiais e a qualidade ambiental;
- Acidente com o Césio – 137 (Goiânia –Go);
- Faces da pobreza social;
- Coleta seletiva;
- O Fluxo unidirecional da energia;
- Sol, fonte de energia;
- Fotossíntese e transformação de energia luminosa em energia química do alimento;
- Transferência de energia (contida no alimento) pelas cadeias e teias alimentares;
- Respiração e fermentação: obtenção da energia do alimento;

- Transformações de energia e calor, uma forma de energia não utilizável pelos seres vivos;
- OS AMBIENTES E O TEMPO;
- Noções básicas de sucessão ecológica;
- Comunidade pioneira;
- Sucessão primária;
- Sucessão secundária.

#### **4º Bimestre**

##### **Expectativas de aprendizagem**

- Identificar os órgãos dos sistemas reprodutores através de desenhos do corpo humano.
- Relacionar o desenvolvimento das características sexuais secundárias à ação de hormônios sexuais, testosterona no homem e estrógeno na mulher que são lançados na corrente sanguínea pelas glândulas sexuais que os produzem, testículos e ovários, respectivamente.
- Identificar os órgãos que constituem o sistema reprodutor feminino e o ciclo menstrual.
- O ciclo menstrual regular; conhecer sua duração média, a ovulação e a menstruação.
- Relacionar o ato sexual, a ejaculação e a ovulação com a possibilidade de gravidez e como evitá-la.
- Identificar e compreender algumas mudanças físicas que acontecem no corpo feminino e masculino, antes e durante o ato sexual.
- Identificar a sexualidade como um processo do desenvolvimento físico e emocional (libido).
- Compreender que as manifestações da sexualidade fazem parte da vida e são prazerosas, valorizando o sexo seguro e a gravidez planejada.
- Identificar métodos contraceptivos relacionando-os ao funcionamento dos órgãos sexuais.
- Identificar práticas saudáveis de higiene sexual, prevenção e tratamento de doenças sexualmente transmissíveis.
- Compreender o que é Aids, formas de transmissão, prevenção e tratamento.
- Identificar manifestações de DST, formas de transmissão e prevenção.
- Compreender a própria sexualidade não discriminando orientações sexuais diferenciadas.

- Identificar a pele como um dos maiores órgãos do nosso corpo.
- Identificar as funções da pele nos processos de regulação da temperatura do corpo e recepção de estímulos externos.
- Entender a pele humana como uma barreira entre o ambiente interno e o externo ao corpo com a função de proteção que, associada às substâncias presentes no suor, lágrimas e sebo, dificulta a entrada de microrganismos.
- Relacionar puberdade e aumento da produção de óleos com espinhas e acne.
- Identificar práticas adequadas de higiene e proteção da pele aos agravos do ambiente como, por exemplo, a poluição e o excesso de exposição ao sol.

## **Conteúdos**

### **Corpo humano e Saúde**

- A PRESERVAÇÃO DA ESPÉCIE E DO INDIVÍDUO;
- Sistemas reprodutores masculino e feminino;
- Sistema reprodutor feminino e masculino: órgãos, funcionamento e regulação;
- Ato sexual: emoções, prazer;
- Sexo seguro e doenças sexualmente transmissíveis;
- Gravidez planejada e métodos contraceptivos;
- A pele e seus anexos;
- Estrutura de pele;
- A pele como proteção;
- As glândulas sudoríferas e o controle da temperatura;
- Anexos da pele: glândulas, pêlos e unhas.

## 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### Expectativas de aprendizagem

- Identificar a luz branca como sendo composta por faixas de diferentes comprimentos de onda (popularmente conhecidas como diferentes cores).
- Relacionar a decomposição da luz branca ao fenômeno da refração.
- Relacionar a formação do arco-íris ao fenômeno de refração da luz solar ao atravessar a atmosfera terrestre.
- Relacionar a formação de sombras com a propagação retilínea da luz.
- Associar absorção e reflexão da luz com as cores dos objetos.
- Relacionar a formação de imagens no espelho aos fenômenos de refração e reflexão da luz.
- Construir máquina fotográfica em latas, explicar seu funcionamento e documentar sua produção através de fotografias utilizando essas máquinas.
- Identificar som à vibração do ar, produzida por um elemento vibrador (uma corda)
- Relacionar frequência de vibração das ondas sonoras a número de oscilações numa unidade de tempo e a sons graves (frequências mais baixas) e agudos (frequências mais altas)
- Relacionar altura dos sons à frequência de vibração da onda sonora.
- Relacionar amplitude da onda sonora à intensidade do som.
- Relacionar timbre de um som (que permite diferenciar notas iguais em instrumentos diferentes) à quantidade de harmônicos e à intensidade relativa entre eles.
- Construir instrumentos musicais diversificados

#### Conteúdos

##### Terra e Universo

- TERRA E ENERGIA;
- Luz;
- Composição da luz branca;
- Refração e a decomposição da luz branca;
- Propagação da luz;
- Reflexão, absorção e as cores que vemos;
- Som;
- Onda sonora;



- Propagação do som;
- Frequência e altura;
- Amplitude e intensidade;
- Timbre.

## **2º Bimestre**

### **Expectativas de aprendizagem**

- Construir circuito elétrico simples e identificar os componentes necessários para que ele se efetive.
- Compreender as instalações elétricas de nossas casas como um grande circuito identificando os principais dispositivos elétricos utilizados.
- Identificar o significado da potência de aparelhos elétricos em situações práticas envolvendo avaliação de consumo de energia elétrica.
- Identificar materiais como bons e maus condutores de calor na análise de situações práticas e experimentais.
- Reconhecer o risco de choques elétricos no corpo humano, identificando materiais condutores e isolantes elétricos e como utilizá-los com segurança.
- Relacionar para-raios na prevenção de acidentes fatais.
- Buscar informações sobre prevenção de acidentes com a eletricidade.
- Pesquisar a história da evolução do uso da eletricidade na produção de tecnologias.
- Debater e valorar a influência dessa tecnologia na vida atual e, destacadamente, na vida dos adolescentes e jovens da atualidade.
- Conhecer as diferentes hipóteses que foram formuladas para explicar o surgimento da vida em nosso planeta, relacionando-os aos diferentes contextos históricos / científicos.

### **Conteúdos**

- Eletricidade;
- Eletricidade e matéria;
- Eletricidade em nossas casas;
- O comportamento elétrico da Matéria;
- Eletrostática: cargas elétricas em movimento;
- O circuito elétrico e a corrente elétrica;
- Tensão elétrica;

- Resistência elétrica Potência elétrica.

### **Vida, Ambiente, Diversidade**

- Algumas hipóteses sobre a origem da vida;
- abiogênese (geração espontânea) / Biogênese;
- Evolução gradual das substâncias químicas;
- Panspermia / Poeira das estrelas.

### **3º Bimestre**

#### **Expectativas de aprendizagem**

- Identificar adaptação como capacidade de um organismo viver em determinado ambiente, em função das características de seu corpo.
- Relacionar adaptação, lei do uso e desuso e herança de caracteres adquiridos na Teoria de Evolução elaborada por Lamarck, a primeira Teoria de Evolução proposta.
- Identificar os problemas postos por alguns estudiosos da época, à lei do uso e desuso e à herança de caracteres adquiridos, pilares da Teoria de Evolução de Lamarck.
- Relacionar adaptação, variações de características, competição (na natureza) e seleção natural na Teoria de Evolução elaborada por Darwin.
- Identificar seleção natural como força da natureza (os próprios fatores do ambiente) que age sobre as variações de características de uma população, eliminando aquelas que impedem a vida em dado ambiente e mantendo aquelas que melhor permitem a vida nesse mesmo ambiente.
- Identificar ausência de explicações sobre a causa das variações de características como ponto frágil da Teoria de Evolução de Darwin.
- Comparar as explicações de Darwin e de Lamarck para a evolução, identificando semelhanças e diferenças entre as duas teorias.

#### **Conteúdos**

- Evolucionismo de Lamarck;
- Adaptação;
- Lei do uso e desuso;
- Herança de caracteres adquiridos;
- Evolucionismo de Darwin;
- Adaptação;

- Variações de características;
- Seleção natural;
- Seleção artificial.

## 4º Bimestre

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar em imagens algumas células do corpo humano.
- Relacionar a reprodução sexuada (em que há combinação de material genético) e as mutações espontâneas (alterações no material genético, sem causa aparente) a causas das variações, a fatores que geram variabilidade nas espécies.
- Identificar as principais glândulas endócrinas e os hormônios que produzem com noções das funções que desempenham no organismo humano.
- Relacionar o funcionamento das glândulas endócrinas como auto regulável (feed back) e o sangue como responsável pela distribuição dos hormônios pelo corpo.
- Buscar informações sobre efeitos de desequilíbrios hormonais na adolescência, modos de identificação e prevenção.
- Compreender a produção do hormônio do crescimento destacando sua relação com biorritmo e a necessidade de sono regular.
- Identificar a organização do sistema nervoso em desenhos e esquemas explicativos.
- Relacionar a organização do sistema nervoso com as funções desempenhadas.
- Identificar a transmissão de impulsos nervosos.
- Identificar processos de captura de estímulos do ambiente (órgãos dos sentidos), o caminho percorrido dentro do nosso corpo e a resposta que o sistema nervoso envia através dos impulsos nervosos.
- Conhecer e debater o uso histórico de drogas pelo ser humano, destacadamente o fumo e o álcool.
- Conhecer os critérios históricos, econômicos e sociais determinantes na classificação das drogas em lícitas e ilícitas.
- Identificar como cada grupo de drogas altera a percepção dos estímulos ambientais e sua interpretação pelo sistema nervoso.
- Relacionar o efeito das drogas com a alteração do funcionamento do sistema nervoso.
- Avaliar as consequências do uso das drogas no convívio social e saúde individual, formas de prevenção, identificação de comportamentos que podem levar ao uso de drogas.
- Relacionar o tráfico de drogas a alguns aspectos da violência atual.

- Identificar o núcleo como a sede do controle das funções celulares e da transmissão de características genéticas.
- Identificar o DNA como a substância que forma os cromossomos.
- Identificar que genes são segmentos de DNA onde estão armazenadas as informações genéticas.
- Identificar o processo de formação do núcleo e divisão dos cromossomos nos espermatozoides e óvulos.
- Associar o processo da hereditariedade com a transmissão de características de pais para seus filhos.
- Compreender o trabalho de Mendel, sobre transmissão dos caracteres hereditários e a possibilidade de sua manifestação em gerações alternadas (1ª Lei de Mendel)
- Compreender informações básicas sobre clonagem e transgênicos, considerando implicações éticas e ambientais envolvidas.
- Identificar as células-tronco como as que possuem capacidade de originar células de tecidos diferentes.
- Relacionar células-tronco com células embrionárias, cordão umbilical, placenta, líquido amniótico, medula óssea e sangue.
- Identificar que a biotecnologia desenvolve técnicas de isolamento de um gene de uma espécie e inserir esse gene no núcleo de outra espécie.
- Conhecer e compreender a discussão atual sobre o uso da biotecnologia sob os aspectos individuais e coletivos.

### **Conteúdos**

- Teoria Sintética da Evolução;
- As contribuições da Genética;
- O papel da reprodução sexuada e das mutações na produção de Variabilidade (variações de características).

### **Corpo Humano e Saúde**

- REGENTES DA VIDA: HORMÔNIOS E ESTÍMULOS NERVOSOS;
- Sistema endócrino;
- Sistema endócrino humano;
- Glândulas endócrinas;
- Noções sobre hormônios e suas funções;
- Sistema nervoso;
- Sistema nervoso humano;
- Noção sobre as funções do sistema nervoso;
- Importância do repouso e lazer;

- O prazer que mata;
- Agravos a saúde ocasionada pelo uso de fumo, de álcool, medicamentos e outras drogas;
- CÉLULA: UNIDADE FUNDAMENTAL DOS SERES VIVOS;
- Diversidade celular no corpo humano: forma e função;
- Constituintes básicos das células: membrana, citoplasma e núcleo;
- O núcleo celular: controle da função celular;
- Noções de cromossomos e genes;
- Divisões celulares;
- Hereditariedade;
- Biotecnologia em debate;
- Uso de células-tronco no tratamento de doenças.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento*. Caderno 3. Goiânia: SEE-GO, 2006.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Matrizes Curriculares*. Caderno 5. Goiânia: SEE-GO, 2009.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Sequências Didáticas – Convite à ação. Ciências*. Caderno 6.3 Goiânia: SEE-GO, 2010.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Sequências Didáticas – Convite à ação. Ciências*. Caderno 7.3 Goiânia: SEE-GO, 2010.

# Geografia

## 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### EIXO

#### FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

#### Expectativas de Aprendizagem

- Reconhecer a importância da Cartografia ao longo da história
- Perceber as questões ideológicas e a intencionalidade presentes nas diferentes representações cartográficas
- Refletir sobre a utilização da linguagem cartográfica no fluxo de informações (folhetos de propaganda, encartes de jornais, mídia impressa e outros) nos dias atuais
- Interpretar códigos, símbolos e signos específicos da cartografia para extrair e elaborar informações geográficas
- Reconhecer elementos cartográficos – título, escala, legenda, Rosa-dos-Ventos e outros – em diferentes formas de representação
- Identificar e compreender os diferentes tipos de projeções cartográficas
- Utilizar noções de lateralidade e a Rosa-dos-Ventos para orientar-se e localizar-se em situações diversas do cotidiano
- Diferenciar escala gráfica de escala numérica e usá-las adequadamente na elaboração de mapas e plantas
- Ler/interpretar mapas digitais, fotos aéreas, imagens de satélite em *sites*, revistas, jornais entre outros e percebê-las como evolução tecnológica de representação
- Utilizar a linguagem cartográfica para identificar marcos de mudanças do espaço geográfico: alterações na cobertura vegetal, mudanças no curso dos rios, substituição de casas para a construção de shoppings, prédios, praças, espaços de lazer...
- Entender a proporcionalidade nas representações cartográficas e elaborar gráficos (de barra, de setores, de linhas), comparar dados e estabelecer relações
- Desenvolver noções sobre divisas, limites e fronteiras nos municípios de Goiás



- Conhecer e utilizar atlas e globos terrestres para selecionar e extrair informações geográficas

## **Conteúdo**

### CARTOGRAFIA

## **2º Bimestre**

### **EIXO**

#### FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL – CARTOGRÁFICO

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Conhecer a evolução da Terra, eras geológicas, dinâmica interna e externa, estrutura (formação das rochas, solo, relevo, vegetação)
- Entender o movimento das placas tectônicas, sua influência na formação dos continentes e oceanos (relevos submarino e terrestre)
- Perceber a influência dos oceanos e mares no clima e sua importância na economia mundial
- Entender os movimentos de rotação e translação e sua influência no cotidiano
- Conhecer e utilizar os conhecimentos das coordenadas geográficas (paralelos e meridianos) para orientar-se, localizar-se e para compreender os diferentes fusos horários da Terra e do Brasil
- Reconhecer os principais paralelos e meridianos na definição das zonas térmicas e fusos horários da Terra
- Entender os sistemas: Litosfera, Hidrosfera, Atmosfera e Biosfera e suas inter-relações no planeta
- Analisar o processo tecnológico na “Conquista do Espaço” estabelecendo relações entre o uso da tecnologia e as inovações cartográficas de representação e suas conseqüências para a humanidade

- Identificar os fatores e os elementos climáticos (precipitação atmosférica, umidade relativa do ar, temperatura, entre outros) e diferenciar clima de tempo
- Reconhecer as alterações no clima (aquecimento global, “el nino”, “el nina”), sua influência na baixa umidade relativa do ar, na saúde, no regime das chuvas, na poluição das cidades entre outros, na vida prática
- Reconhecer as potencialidades das principais redes hidrográficas do planeta e relacioná-las às do país
- Conhecer os principais rios, córregos, lagos e lagoas do seu município e do estado de Goiás e perceber a sua importância como vias de transporte, geração de energia, pesca, lazer entre outros
- Reconhecer os grupos étnicos que constituem o povo brasileiro e a importância de respeitar esses grupos no processo de miscigenação e formação dos brasileiros
- Respeitar a cultura dos povos indígenas, dos quilombolas, dos imigrantes, dos ciganos e de outros grupos sociais que constituem a diversidade étnica do Brasil, e reconhecer sua importância para a construção de uma sociedade igualitária
- Reconhecer e compreender as permanências e mudanças culturais locais e juvenis no espaço brasileiro ao longo da história
- Entender e valorizar os intercâmbios culturais para o desenvolvimento dos povos
- Reconhecer e valorizar os patrimônios socioculturais locais e relacioná-los com outros Estados e países
- Produzir textos de opinião sobre a questão cultural do país, de Goiás e de seus municípios

## **Conteúdo**

PLANETA TERRA

POPULAÇÃO BRASILEIRA E CULTURA

### 3º Bimestre

## EIXO

### FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

#### Expectativas de Aprendizagem

- Localizar os espaços de vivência (a escola, o bairro, os locais de lazer) com base em reflexões sobre a subjetividade do lugar • Perceber o lugar como porção do espaço vivido (no passado e no presente) onde se cria identidade e estabelecem relações cotidianas com a família, amigos
- Estabelecer relações entre o local e o global por meio da música, do cinema, das manifestações culturais locais, da comida entre outros
- Ler/ interpretar, comparar e diferenciar paisagens com base na observação direta
- Analisar fotografias e outras imagens de representação para agrupar os elementos que constituem as diferentes paisagens
- Reconhecer e diferenciar aspectos sociais, econômicos, políticos, culturais nas diferentes paisagens (do bairro, das vilas do município entre outros)
- Observar, ler/interpretar diferentes textos para reconhecer elementos que distinguem aspectos urbanos e rurais no município
- Comparar os espaços urbanos dos rurais na leitura/interpretação de paisagens
- Entender a organização produtiva da economia e identificar as atividades rurais e urbanas que caracterizam os setores primário, secundário, terciário e informal em suas inter-relações
- Entender as transformações atuais nos espaços urbanos e rurais, a diferença de ritmo e de tempo nesses espaços
- Reconhecer a sua origem com base na realidade histórico-geográfica das migrações e movimentos populacionais, bem como na formação do território nacional e do povo brasileiro
- Perceber diferentes fluxos migratórios no país, através de leituras de jornais, revistas, televisão e de outras fontes
- Conceituar migração e mobilidade, destacando os movimentos de pontos de encontro da juventude

- Refletir sobre a utilização da rua como ponto de encontro da juventude: espaço de lazer e espaço de violência urbana
- Diferenciar tipos de migração, emigração e imigração no país e no mundo
- Cartografar fluxos migratórios brasileiros e mundiais
- Perceber a influência de fatores naturais, de processos históricos, culturais, econômicos e sua dinâmica na distribuição da população brasileira
- Identificar os fatores relacionados ao ritmo de crescimento da população local, regional, nacional e global
- Estabelecer relações entre os diferentes fatores que influenciam ou determinam o êxodo rural e o ritmo de crescimento da população urbana
- Analisar as relações de trabalho, as condições do trabalhador rural e urbano e os problemas sociais no campo e na cidade decorrentes desse processo
- Distinguir os movimentos migratórios no Brasil e os fatores internos e externos neste processo
- Estabelecer relações dos movimentos migratórios com o mercado de trabalho, com a remuneração e com as desigualdades sociais no país

### **Conteúdo**

TRABALHO MIGRAÇÃO E MOBILIDADE

LUGAR E PAISAGEM

PAISAGEM URBANA E PAISAGEM RURAL

### **4º Bimestre**

### **EIXO**

FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

### **Expectativas de Aprendizagem**

- Diferenciar elementos naturais (vegetação, rios, lagos, formas de relevo entre outros) dos elementos criados pelo homem (plantações, canais de escoamento de

água e esgoto, aterros entre outros) por meio da observação direta (excursões orientadas, trabalhos de Estudo do Meio, pesquisas de campo entre outros), da leitura de imagens, mapas entre outros

- Refletir sobre a importância da natureza (recursos, ecossistemas, fenômenos, fatores e elementos naturais) para a sobrevivência humana
- Reconhecer as transformações realizadas pela ação humana na natureza (canalização de rios, represamento, emissão de gases na atmosfera, desmatamentos, técnicas agrícolas...) e as formas de degradação ambiental e social decorrentes desse processo (enchentes, assoreamento de rios, inversão térmica, ilha de calor, tipos de erosão, aumento da miserabilidade)
- Reconhecer as relações de poder, as desigualdades sociais, o domínio entre as pessoas e entre os países com base na análise sobre a apropriação e exploração da natureza (especulação imobiliária e expropriação de comunidades locais, exploração dos recursos naturais como a água, petróleo, solos, madeira entre outros e contaminação e poluição do meio ambiente)
- Produzir textos de opinião sobre a questão ambiental do país, em Goiás e em seus municípios
- Perceber a posição de cada ser humano nas relações entre a sociedade e a natureza e reconhecer as consequências de suas ações nesse processo
- Entender as relações entre as tecnologias e a natureza e suas consequências para as sociedades
- Analisar o processo de ocupação e de uso do solo e as consequências das monoculturas e agroindústrias no Estado de Goiás e em seus municípios

## **Conteúdo**

### **NATUREZA E DEGRADAÇÃO AMBIENTAL**

## 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### EIXO

#### FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

#### Expectativas de Aprendizagem

- Representar os espaços de vivência em mapas mentais, croquis, plantas, maquetes entre outros
- Estabelecer relações entre os símbolos da legenda e seus significados para a elaboração de mapas, tabelas e gráficos
- Utilizar corretamente as escalas geográficas (regional, nacional, mundial) na localização e representação dos Estados no Brasil e desse País no continente americano e no mundo
- Diferenciar escalas geográficas de escalas cartográficas; escalas gráficas de escalas numéricas e fazer uso deste conhecimento em situações diversas.
- Conhecer os limites geográficos do Estado de Goiás e a divisão político-territorial desse Estado, em diferentes mapas
- Ler/interpretar e analisar cartas, plantas e mapas temáticos para localizar e extrair informações geográficas
- Utilizar corretamente mapas topográficos, com base no sistema de curvas de nível, e nas variações de altitude do relevo
- Usar os conhecimentos de coordenadas geográficas e dos pontos cardeais, colaterais e subcolaterais para sua orientação e localização na vida prática (guias rodoviários, mapas da cidade, locomoção e transporte, orientar endereços, identificar localidades entre outros)
- Relacionar os paralelos e a latitude com fatores climáticos, zonas térmicas e regiões naturais do planeta
- Relacionar os meridianos e a longitude com fusos horários
- Diferenciar fuso horário real e legal e compreender os diversos fusos horários no Brasil e no mundo (por exemplo: refletir sobre as vantagens, desvantagens, necessidades e consequências do “horário de verão” no país)

- Ler/interpretar e elaborar mapas, gráficos e tabelas e utilizá-los na vida
- Entender o conceito de espaço geográfico com base em noções de paisagem, lugar, território, região, natureza entre outros para:
  - - Observar, interpretar, analisar e diferenciar paisagens locais (bairros, municípios), regionais (no Estado de Goiás, nas regiões do Brasil) e mundiais, e compreender a ação humana nos processos de mudança das paisagens
  - - Identificar as alterações provocadas pela sociedade na construção do espaço geográfico
  - - Perceber as relações estabelecidas entre a sociedade e a natureza, na transformação do espaço geográfico, e refletir sobre suas conseqüências no planeta
  - - Compreender a importância da natureza para a sobrevivência
  - - Aplicar, na vida prática, os conhecimentos sobre as relações sociais estabelecidas no espaço geográfico
- Compreender o processo de industrialização e urbanização no Brasil
- Reconhecer a diversidade das atividades produtivas nos meios urbanos e perceber a influência da inovação tecnológica dos meios de produção na organização do espaço geográfico brasileiro
- Diferenciar os meios de produção dos modos de produção das diferentes regiões brasileiras
- Identificar os fatores que contribuíram para a concentração industrial na região Centro-Sul e perceber as desigualdades econômicas e sociais no país decorrentes desse processo
- Perceber a influência da Mídia e dos meios de propaganda nos hábitos sociais e culturais da população, diferenciar consumidores de consumistas e desenvolver a criticidade perante os modelos consumistas da sociedade capitalista moderna
- Relacionar produção industrial de consumo com consumismo, produção e destino do lixo
- Identificar e compreender a importância dos movimentos sociais, culturais e ecológicos nas cidades e no campo
- Desenvolver atitudes coerentes na vida prática em relação à redução da produção de lixo, à reciclagem e reutilização de materiais e produtos industrializados

- Reconhecer o processo de modernização do campo em escala local, regional e nacional
- Analisar as conseqüências socioculturais, políticas, econômicas e ambientais do processo de modernização no campo
- Caracterizar a estrutura fundiária no Brasil
- Compreender o processo de concentração de terras no Brasil e suas relações com a expropriação e exclusão social no campo
- Compreender o processo de instalação das agroindústrias no Estado de Goiás, as transformações socioculturais, econômicas e ambientais decorrentes desse processo
- Refletir sobre as relações de trabalho no campo e suas conseqüências para o crescimento da miséria nos espaços rurais e urbanos

### **Conteúdo**

CARTOGRAFIA, GRÁFICOS E TABELAS

ESPAÇO GEOGRÁFICO

A INDUSTRIALIZAÇÃO, A URBANIZAÇÃO E A MODERNIZAÇÃO NO CAMPO

### **2º Bimestre**

#### **EIXO**

FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Desenvolver noções básicas sobre vegetação, clima, hidrografia, relevo e solos
- Reconhecer as diferentes formações vegetais no Brasil e em Goiás
- Diferenciar fatores e elementos climáticos, e clima de tempo
- Identificar os diferentes tipos de clima no Brasil e caracterizar o clima predominante do Estado de Goiás



- Ler/interpretar e elaborar tabelas e gráficos (climogramas) sobre o clima e as condições do tempo atmosférico em diferentes localidades do Brasil
- Perceber as relações entre solo, relevo, vegetação, hidrografia e clima na formação das paisagens naturais do Brasil
- Utilizar mapas e outras fontes de informação para localizar as bacias hidrográficas e os principais rios brasileiros
- Reconhecer a importância de bacias hidrográficas e rios brasileiros para os setores econômico, social e cultural do país
- Identificar os principais rios de Goiás e de seus municípios
- Analisar os agentes (internos e externos) do processo de transformação do relevo brasileiro
- Reconhecer as formas de relevo do Brasil e do Estado de Goiás
- Desenvolver noções básicas de pedologia, identificar os tipos de solos no Brasil e em Goiás e analisar as suas diferentes formas de uso
- Comparar diferentes sistemas agrícolas e distinguir os aspectos que influenciam na preservação, conservação ou na degradação dos solos no Brasil e em Goiás
- Ler/interpretar e elaborar mapas temáticos sobre vegetação, clima, hidrografia e relevo do Brasil
- Relacionar as condições do clima, da vegetação, da hidrografia, do relevo e dos solos com as formas de ocupação humana e o desenvolvimento das atividades econômicas

### **Conteúdo**

VEGETAÇÃO, CLIMA, HIDROGRAFIA, RELEVO E SOLOS DO BRASIL

### **3º Bimestre**

#### **EIXO**

FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

## **Expectativas de Aprendizagem**

- Desenvolver noções básicas sobre ecossistemas e relacionar os fatores e elementos formadores dos ecossistemas brasileiros
- Relacionar causas e conseqüências da degradação dos ecossistemas brasileiros e refletir sobre as alterações no cerrado goiano
- Entender o que são domínios morfoclimáticos
- Perceber as relações e alterações que ocorrem nos ecossistemas e domínios morfoclimáticos no Estado de Goiás e seus municípios
- Entender as relações entre solo, relevo, vegetação, hidrografia e clima na formação das paisagens naturais do Brasil
- Perceber as relações entre os principais tipos de vegetação e os tipos de solo predominantes em Goiás
- Identificar a biodiversidade do território brasileiro e reconhecer a importância do meio ambiente, da sua preservação e conservação
- Identificar as transformações espaciais ocorridas a partir de fatores naturais e sociais e refletir sobre as causas dos principais problemas ambientais brasileiros em diferentes escalas
- Desenvolver noções básicas de território e territorialidade e refletir sobre essas questões no Brasil
- Desenvolver noções básicas sobre nação, povo, Estado, sociedade e país
- Entender o processo histórico de ocupação e formação do território brasileiro e suas conseqüências políticas, econômicas, sociais e culturais
- Entender as mudanças territoriais no espaço brasileiro ao longo do tempo e suas conseqüências atuais
- Utilizar as capacidades de leitura (ver quadro anexo, página ...) para identificar fronteiras, limites e divisas
- Analisar os conflitos de fronteiras internas e externas no Brasil ao longo da história e compreender a importância das fronteiras na consolidação territorial do país
- Desenvolver noções básicas de região e regionalização
- Estudar o processo histórico de regionalização do país e reconhecer as cinco regiões definidas pelo IBGE (Norte, Centro-Oeste, Sul, Nordeste e Sudeste)

- Conhecer e refletir sobre a regionalização do Brasil em Complexos Regionais (Centro-Sul, Nordeste e Amazônia)
- Reconhecer diferentes formas de regionalizações do espaço territorial brasileiro
- Ler/interpretar e elaborar mapas para localizar e representar as regiões do Brasil
- Identificar as diferentes paisagens naturais e culturais que caracterizam as regiões brasileiras e produzir textos descritivos e argumentativos sobre estas possíveis regionalizações
- Caracterizar as regiões do Brasil e reconhecer elementos formadores da cultura e identidade nacional que constituem a diversidade destas regiões
- Identificar e relacionar as características naturais, sociais e culturais do Estado de Goiás com a região centro-oeste e Centro-Sul do Brasil

### **Conteúdo**

DOMÍNIOS MORFOCLIMÁTICOS E ECOSISTEMAS  
A REGIONALIZAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO

### **4º Bimestre**

### **EIXO**

FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

### **Expectativas de Aprendizagem**

- Reconhecer o processo de formação do território goiano e de seus municípios
- Identificar e diferenciar as regiões de Goiás (micro e meso)
- Comparar indicadores sociais e econômicos dos Estados do Brasil com o Estado de Goiás e municípios goianos: IDH e IDH-M (índice de desenvolvimento humano dos municípios); IDI (índice de desenvolvimento infantil), renda per capita e renda municipal per capita, IDEB (índice de desenvolvimento da Educação Básica), taxa de analfabetismo, taxa de mortalidade infantil, esperança

de vida, população e estimativa populacional entre outros para entender a situação atual do Estado de Goiás e de seus municípios no contexto nacional

- Compreender a diversidade socioeconômica, cultural e política do entorno de Brasília e sua influência no Estado de Goiás e em sua capital, Goiânia
- Identificar a situação socioeconômica dos municípios goianos
- Conhecer, analisar e refletir sobre o Índice de Desenvolvimento Humano do Brasil em comparação com o de Goiás, de seus municípios e produzir textos de opinião sobre estas questões
- Conhecer, valorizar e participar das manifestações culturais locais, estaduais e regionais no contexto nacional
- Perceber e respeitar a diversidade étnica, religiosa, sexual, de gênero, de classe, cultural... do Brasil e de Goiás

### **Conteúdo**

#### **GOIÁS NO CONTEXTO ECONÔMICO E CULTURAL BRASILEIRO**

## 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### EIXO

#### FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

#### Expectativas de Aprendizagem

- Utilizar de conhecimentos cartográficos para desenvolver noções sobre regionalizações mundiais e distinguir os continentes do globo
- Identificar o Continente Americano em mapas-múndi
- Reconhecer a regionalização do Continente Americano
- Localizar a América Anglo-Saxônica e América Latina, a América do Norte, a América Central e a América do Sul em mapas e globo terrestre
- Reconhecer e localizar o Brasil em mapas do Continente Americano e no mapa do Mundo e relacioná-los
- Aprofundar conhecimentos sobre cartografia para diferenciar, comparar e analisar as condições geográficas do Brasil em relação aos países do Continente Americano e do Mundo
- Compreender a importância da bússola, do GPS (Sistema de Posicionamento Global) e de outros instrumentos para orientar-se, localizar-se e aplicar estes conhecimentos na vida prática
- Localizar os diferentes fusos horários no Continente Americano e no Mundo
- Aplicar conhecimento sobre leitura/interpretação de gráficos e tabelas para analisar e comparar dados estatísticos do Brasil em relação aos demais países do Continente Americano e do Mundo
- Identificar e localizar as fronteiras do Brasil com os países sul-americanos, as fronteiras dos países sul-americanos nos mapas da América do Sul e dos países americanos nos mapas do Continente Americano
- Ler e compreender diferentes mapas temáticos do Continente Americano: topográficos, de vegetação, de clima, de população, ambientais, hidrográficos entre outros

- Localizar os povos ameríndios em mapas das Américas e compreender a importância destas culturas para o fortalecimento da identidade latino-americana
- Aplicar conhecimentos sobre leitura/interpretação de gráficos e tabelas para relacionar, elencar e sistematizar fenômenos geográficos naturais, sociais, econômicos, culturais
- Utilizar conhecimentos cartográficos e interpretação e análise de gráficos e tabelas para ler, analisar e comparar dados e informações socioeconômicas (IDH etc.) do Continente Americano
- Construir gráficos e tabelas para sistematizar dados, informações e conhecimentos geográficos sobre o continente americano
- Localizar e interpretar nos mapas do continente americano fluxos de mercadorias e de pessoas, e relacionar estas informações em gráficos e tabelas que demonstrem aspectos socioeconômicos e culturais dos povos americanos
- Reconhecer as diferentes formas de regionalização do continente americano e suas consequências na relação atual entre seus países
- Compreender momentos importantes da formação histórica, socioeconômica e cultural dos países americanos e analisar a diversidade étnica e cultural da população americana
- Identificar as diferentes paisagens americanas e relacioná-las com as potencialidades econômicas, culturais e com os problemas ambientais no continente, e refletir sobre suas consequências para os povos locais
- Refletir sobre os fluxos migratórios internos e externos do continente americano e analisar as consequências desse processo para os povos latino-americanos
- Analisar a influência da tecnologia nos meios e modos de produção no continente americano e entender as diferenças econômicas e culturais entre a América Anglo-Saxônica e América Latina
- Conhecer o processo de industrialização e urbanização da América Latina e entender as diferentes formas de desenvolvimento econômico nos países latino-americanos
- Identificar e reconhecer os modos distintos de organização política, econômica e social do capitalismo e do socialismo nos países da América Latina
- Compreender a situação política, econômica, social e cultural de Cuba no continente americano

- Identificar os principais fatores que condicionam os países latino-americanos ao subdesenvolvimento
- Conhecer a situação atual dos países latino-americanos no contexto mundial e refletir sobre as possibilidades de mudança e melhoria dessa situação

### **Conteúdo**

CARTOGRAFIA, GRÁFICOS E TABELAS

REGIONALIZAÇÃO DO CONTINENTE AMERICANO

(AMÉRICA LATINA E AMÉRICA ANGLO-SAXÔNICA)

### **2º Bimestre**

#### **EIXO**

FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Identificar os países da América do Norte, Central e do Sul e analisar seus aspectos geográficos
- Analisar as relações econômicas, políticas e diplomáticas do Brasil com os demais países da América do Sul
- Refletir sobre as relações e possibilidades de intercâmbio cultural do Brasil com os países do Continente Americano
- Conhecer os indicadores sociais e econômicos do Brasil em comparação com demais países da América do Sul e refletir sobre a situação do Brasil no continente e no mundo
- Compreender a situação atual do Brasil no continente americano e na América do Sul e refletir sobre as possibilidades de integrações, cooperações e outras formas de identificação do povo brasileiro com os demais povos da América

## **Conteúdo**

### **O BRASIL NO CONTINENTE SUL-AMERICANO**

#### **3º Bimestre**

#### **EIXO**

#### **FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO**

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Utilizar de conhecimentos cartográficos para estudar, identificar e compreender os blocos regionais no continente americano e suas relações econômicas, sociais, culturais
- Identificar os Blocos Regionais das Américas (ALCA, NAFTA, MERCOSUL, CARICOM, Pacto Andino) e refletir sobre suas consequências para a integração, cooperação e independência dos países latino-americanos frente aos países anglo-saxônicos
- Analisar a configuração dos Blocos Econômicos Regionais americanos e problematizar suas relações com o Brasil
- Analisar, comparar dados e informações sobre os países do continente americano por meio da leitura/interpretação de gráficos e tabelas, e refletir sobre possíveis agrupamentos entre esses países
- Aprofundar conhecimentos geográficos (elementos físicos - clima, vegetação, relevo – e sociais, culturais) sobre o conceito de paisagem e, reconhecer e distinguir diferentes paisagens no globo
- Perceber a inter-relação entre os elementos físicos na formação das paisagens naturais do mundo
- Reconhecer a biodiversidade do planeta e estabelecer relações com a biodiversidade do Brasil
- Perceber a influência das ações antrópicas, dos interesses comerciais e financeiros na alteração das paisagens mundiais



- Reconhecer a questão ambiental e suas consequências no Estado de Goiás e em seus municípios
- Relacionar os problemas ambientais locais com os regionais e mundiais e produzir textos de opinião apontando alternativas para diminuir e/ou evitar os impactos ambientais locais

### **Conteúdo**

BLOCOS REGIONAIS E ECONÔMICOS DO CONTINENTE AMERICANO  
PAISAGENS MUNDIAIS E PROBLEMAS AMBIENTAIS NO MUNDO

### **4º Bimestre**

#### **EIXO**

FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Desenvolver noções básicas e distinguir energia de fontes energéticas
- Entender o que são recursos naturais e distinguir recursos naturais de fontes energéticas
- Identificar recursos naturais renováveis e não-renováveis no Brasil e no mundo
- Problematizar a questão dos recursos hídricos no planeta, suas diferentes formas de apropriação e distribuição e as consequências sociais e ambientais desse processo
- Compreender e analisar a atuação dos órgãos governamentais responsáveis pela distribuição e consumo dos recursos hídricos no país e posicionar-se perante estas questões
- Reconhecer as diferentes fontes de energia no mundo e no Brasil e suas relações com as questões ambientais da atualidade
- Reconhecer as fontes alternativas de energia (não-poluente) locais e globais e posicionar-se quanto à defesa de uso em escala local e global

- Analisar a produção e o consumo brasileiro de energia e entender as políticas públicas que regulam o uso energético no país
- Refletir sobre questões de dependência e independência do Brasil em relação às fontes energéticas e produção de energia na América do Sul, no continente americano e no Mundo
- Conhecer a questão da produção e uso de energia em Goiás e em seus municípios
- Entender a questão ambiental e de consumo de energia na vida prática e refletir sobre a postura individual e coletiva diante destas questões

### **Conteúdo**

RECURSOS NATURAIS, ENERGIA E FONTES ENERGÉTICAS

## 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### EIXO

#### FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

#### Expectativas de Aprendizagem

- Aprofundar conhecimentos sobre os conceitos de população, nação, povo e sociedade
- Identificar os fatores relacionados ao ritmo de crescimento da população brasileira e mundial
- Localizar e identificar no tempo e no espaço a mobilidade e distribuição da população no território brasileiro, reconhecendo sua influência na diversidade cultural do Brasil
- Desenvolver conhecimentos sobre cultura e manifestações culturais
- Reconhecer povos e nações indígenas e quilombolas no Brasil e no Estado de Goiás
- Compreender o processo histórico de expansão do capitalismo
- Entender a regionalização dos continentes em “Velho Mundo”, “Novo Mundo”, “Novíssimo Continente”; “Continente Gelado” ...
- Entender o processo histórico de consolidação do capitalismo e socialismo, a divisão do mundo em países socialistas e capitalistas e suas consequências no mundo atual
- Entender o processo histórico de regionalização do Espaço Mundial em Primeiro, Segundo e Terceiro Mundos, suas consequências nas relações mundiais da atualidade
- Compreender a importância da Conferência de Bandung e estabelecer relações entre as questões ideológicas do termo “Terceiro Mundo” e a situação mundial do subdesenvolvimento
- Estabelecer relações entre aspectos físicos, políticos, econômicos e socioculturais dos seis continentes do globo (África, América, Antártida, Ásia, Europa e Oceania)

- Localizar países, em mapas de diferentes escalas, nos continentes: Africano, Americano, Antártida, Asiático, Europeu e Oceania
- Analisar e comparar os indicadores sociais e econômicos (IDH, PIB, renda per capita, taxa de analfabetismo, taxa de mortalidade infantil entre outros) entre os Países do Norte e os Países do Sul, e refletir sobre suas disparidades e conseqüências, nas relações atuais entre esses países
- Caracterizar os aspectos regionais dos países do Norte e do Sul e a atuação de órgãos internacionais (ONU, OTAN, Banco Mundial entre outros) e entender as relações estabelecidas entre esses países na atualidade
- Analisar os principais impactos ambientais nos Países do Sul e suas relações com os Países do Norte
- Utilizar a leitura/interpretação de mapas, gráficos e tabelas para analisar, comparar e refletir sobre os critérios econômicos, sociais, políticos e culturais de classificação das regionalizações mundiais para entender o mundo atual
- Analisar o processo de industrialização, urbanização e migração no contexto mundial atual e refletir sobre as possibilidades de identificação, integração e cooperação entre os países
- Conhecer o continente africano e perceber características deste continente que influenciaram e influenciam o mundo e o Brasil
- Reconhecer aspectos gerais do continente africano e entender a situação de seus países no contexto do mundo atual e suas relações com o Brasil
- Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas do continente africano
- Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos locais e regionais do continente africano
- Entender as diferentes paisagens africanas, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria de seus povos e de outros povos

## **Conteúdo**

POPULAÇÃO E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO MUNDIAL

O CONTINENTE AFRICANO

## 2º Bimestre

### EIXO

#### FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

##### Expectativas de Aprendizagem

- Reconhecer os movimentos da Terra, a inclinação de seu eixo e a incidência diferenciada de raios solares no planeta para entender as estações do ano, as zonas térmicas, as regiões polares e suas inter-relações
- Estabelecer relações entre as estações do ano com atividades econômicas, manifestações culturais, distribuição da população etc. no planeta e com a vida prática
- Conhecer as diferentes paisagens das regiões polares - Pólo Norte e Pólo Sul
- Identificar as potencialidades econômicas e ambientais das regiões polares para seus habitantes e para o planeta
- Reconhecer o aquecimento global, sua implicância nas possíveis mudanças climáticas e suas consequências para a vida no planeta
- Entender as características gerais do continente antártico e os interesses mundiais pela apropriação e ocupação desse continente
- Entender o Tratado da Antártida e a importância de sua preservação para a humanidade
- Reconhecer o continente asiático e perceber características deste continente que influenciaram e influenciam o mundo e o Brasil
- Compreender os aspectos gerais do continente asiático, a situação de seus países no contexto atual e nas suas relações com o Brasil
- Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas do continente asiático
- Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos locais e regionais do continente asiático
- Compreender as diferentes paisagens asiáticas, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria de seus povos e de outros povos

- Entender o surgimento dos “Tigres Asiáticos”, estabelecer relações deste grupo de países e os chamados “Países Emergentes” e suas implicações para o Brasil

### **Conteúdo**

O CONTINENTE ANTÁRTICO, O PÓLO NORTE E O AQUECIMENTO GLOBAL  
O CONTINENTE ASIÁTICO

### **3º Bimestre**

#### **EIXO**

FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Conhecer o continente europeu e perceber características desse continente que influenciaram e influenciam o mundo e o Brasil
- Compreender aspectos gerais do continente europeu bem como a situação de seus países no contexto mundial atual e suas relações com o Brasil
- Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas do continente europeu
- Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos locais e regionais do continente europeu
- Reconhecer as diferentes paisagens europeias, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria dos povos europeus e de outros povos
- Compreender os aspectos gerais da Oceania (ou continente australiano) e a situação de seus países no contexto do mundo atual e nas suas relações com o Brasil
- Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas da Oceania
- Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos na Oceania

- Compreender as diferentes paisagens da Oceania, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria de seus povos e de outros povos
- Utilizar conhecimentos cartográficos para compreender e identificar os blocos regionais no mundo e suas relações econômicas, sociais, culturais etc.
- Identificar os Blocos Regionais Mundiais (ALCA, MERCOSUL, UNIÃO EUROPÉIA, ASEAN, APEC, CEI) e refletir sobre suas consequências para a integração, cooperação e independência entre seus países
- Problematicar a configuração dos Blocos Econômicos Regionais atuais e analisar suas relações com o Brasil, região centro-oeste e o Estado de Goiás neste contexto
- Aplicar conhecimento sobre leitura e interpretação de gráficos e tabelas para analisar, comparar dados e informações sobre os países do globo e refletir sobre seus possíveis agrupamentos

## **Conteúdo**

O CONTINENTE EUROPEU

OCEANIA

BLOCOS ECONÔMICOS REGIONAIS NO MUNDO

## **4º Bimestre**

### **EIXO**

FÍSICO TERRITORIAL – SOCIAL - CARTOGRÁFICO

### **Expectativas de Aprendizagem**

- Conhecer o processo histórico da Queda do Muro de Berlim e desmembramento da URSS e suas consequências históricas, econômicas, políticas e geográficas para a Nova Ordem Mundial
- Compreender a Nova Ordem Mundial e caracterizar a nova (des)ordem mundial baseada na existência de vários pólos de poder e na integração econômica mundial

- Entender os processos da globalização da economia e suas consequências econômicas, políticas, sociais e culturais para o mundo atual
- Utilizar de conhecimentos cartográficos para identificar, analisar e estabelecer os fluxos das relações econômicas e políticas decorrentes da globalização entre países
- Entender a questão ambiental, o Tratado de Kyoto (ou Protocolo de Kyoto) e o conceito de Desenvolvimento Sustentável
- Reconhecer a importância dos patrimônios históricos, culturais e ambientais da humanidade
- Identificar, analisar e refletir sobre as questões ambientais, sociais e culturais decorrentes do processo de globalização mundial e suas implicações no Estado de Goiás e seus municípios
- Reconhecer a importância do desenvolvimento de práticas ligadas à preservação/conservação ambiental, cultural e social do meio ambiente em escala local, regional e mundial
- Produzir textos argumentativos (artigo de opinião) sobre questões ambientais, culturais e sociais da atualidade
- Cartografia, Gráficos e Tabelas • Cartografar fenômenos geográficos como regionalizações mundiais, questões ambientais, conflitos mundiais, manifestações culturais
- Ler/interpretar e elaborar gráficos e tabelas para sistematizar em dados, informações e conhecimentos geográficos sobre os países do globo
- Elaborar mapas, gráficos, tabelas com base em conhecimentos dos indicadores socioeconômicos, educacionais, populacionais entre outros
- Produzir textos de sistematização com base na linguagem cartográfica e na leitura de gráficos e tabelas
- Utilizar conhecimentos sobre Imagens de Satélite, GPS (Sistema de Posicionamento Global), Radares e outros recursos e instrumentos de localização e orientação, relacionando-os à vida prática

## **Conteúdo**

### **GEOPOLÍTICA**



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. **Currículo em Debate: Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento.** Caderno 3. Goiânia: SEE-GO– 2006.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação – SEDUC. **Currículo em Debate: Matrizes Curriculares.** Caderno 5. Goiânia: SEDUC – GO – 2008.

ASSOCIAÇÃO DE GEÓGRAFOS BRASILEIROS – AGB. **Paradigmas da Geografia.** Revista Terra Livre – 16. São Paulo, 2001.

BRASIL.MEC. **Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais.** Brasília: MEC/SEF. 1997.

CASTROGIOVANI, Antônio Carlos. **Ensino de Geografia: Práticas e textualizações no cotidiano.** 3 ed. Mediação, Porto Alegre, 2003.

CAVALCANTI, Lana de Souza. **A Geografia escolar e a cidade: ensaios sobre o ensino de Geografia para a vida urbana cotidiana.** Campinas, SP: Papirus, 2008.

PONTUSCHKA, Nidia Nacib. (org.) **Para ensinar e aprender Geografia.** São Paulo: Cortez, 2007.

# História

## 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### Eixos Temáticos

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

#### Expectativas de Aprendizagem

- Relacionar a história individual, familiar com a história do grupo
- Reconhecer diferentes fontes históricas: escritas, orais, iconográficas, imagéticas, materiais e eletrônicas
- Comparar distintas narrativas históricas
- Distinguir a escrita pessoal de outras modalidades narrativas
- Identificar as características sociais e culturais da comunidade atento às marcas de continuidade e mudança
- Identificar a diversidade cultural da comunidade por meio da análise do movimento migratório
- Registrar a memória local por meio de entrevistas com pais, avós, etc.
- Comparar os registros da memória obtidos nos relatos com outros registros históricos sobre o bairro ou sobre a construção/expansão da cidade
- Valorizar a história de vida dos idosos e identificar no bairro e/ou município os projetos voltados para o atendimento desse segmento e sua importância na construção da cidadania
- Inventariar brinquedos que exemplifiquem permanências e mudanças (diferentes épocas históricas)
- Sensibilizar, por meio de objetos significativos a importância do patrimônio pessoal e o reconhecimento do patrimônio social como parte integrante de identidade social
- Reconhecer a importância das normas de segurança para fabricação e uso dos brinquedos como direito à cidadania

- Distinguir a diversidade e as múltiplas identidades que ordenam a produção do conhecimento histórico

### **Conteúdos**

- História/ História local
  - Tempo histórico
  - Tempo cronológico
  - Fonte histórica
  - Memória e patrimônio
- A história da minha vida e outras histórias
- O bairro
- Migrações
- Brinquedos

## **2º Bimestre**

### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

### **Expectativas de Aprendizagem**

- Identificar e investigar a origem, evolução e diversidade da espécie humana
- Identificar as recentes descobertas arqueológicas que apontam a origem da humanidade no continente africano
- Identificar as descobertas arqueológicas no continente americano, com ênfase para os achados arqueológicos em Goiás
- Localizar onde há vestígios dos primeiros agrupamentos humanos em Goiás
- Produzir uma história em quadrinhos remontando as diferenças entre os grupos caçadores e os grupos coletores

- Instigar o potencial de investigação dos estudantes por meio de visitas a museus
- Ler e interpretar diferentes imagens históricas relativas à produção da cultura material
- Identificar o trabalho como resultado das atividades humanas
- Analisar os estereótipos que consideram os primeiros grupos humanos como comunidades primitivas
- Identificar no cotidiano dos estudantes, elementos que ajudem a conhecer os conceitos de semelhança e de diferença entre a cultura material “pré-histórica” e a cultura material dos dias atuais
- Analisar o procedimento que se utiliza dos valores atuais para compreensão de épocas remotas

### **Conteúdos**

- Formação social
  - Cultura
  - Sociedade
  - Civilização
  - Arqueologia
- As origens do homem
  - Evolução e diversidade da espécie humana
  - A arqueologia e o estudo da história
  - Cultura Material
  - Arqueologia em Goiás
  - Caçadores e coletores
  - Evolução da espécie

### **3º Bimestre**

#### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;

- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas

### **Expectativas de Aprendizagem**

- Problematizar o conceito de civilização
- Compreender o lugar das civilizações: mapa e cultura
- Avaliar como o conhecimento sobre a África está estruturado no nosso imaginário
- Elencar os diversos movimentos de expansão imperial na antiguidade, com vistas a entender a questão da terra
- Entender as diversas cosmovisões nas religiões da antiguidade com destaque às mitologias
- Relacionar os fatores ambientais com a formação dos impérios no mundo Antigo
- Confrontar as mitologias greco-romanas e a mitologia africana
- Identificar nos objetos (vasos, roupas, joias, utensílios domésticos...) o seu caráter documental na tradução dos elementos cotidianos ( usos e costumes)
- Relacionar as diferentes formas de medir o tempo com as necessidades de sociedades diversificadas

### **Conteúdos**

- Instituições políticas
- Instituições sociais
- Práticas culturais
- Sistemas religiosos

### **4º Bimestre**

#### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;

- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

### **Expectativas de Aprendizagem**

- Problematizar o conceito de civilização
- Elencar os diversos movimentos de expansão imperial na antiguidade, com vistas a entender a questão da terra
- Relacionar as diferentes formas de escravismo (antigo e moderno) evidenciando as semelhanças e as diferenças
- Identificar a formação da Polis como condição para a construção da cidadania no mundo antigo
- Distinguir a idéia de cidadania no mundo antigo e moderno
- Incentivar o respeito e a tolerância à diversidade cultural como característica do moderno conceito de cidadania
- Reconhecer nos dias atuais o legado cultural deixado pelas civilizações antigas

### **Conteúdos**

- Polis
  - Cidadania
  - Escravismo
  - Guerras
- Egito/África
  - Mesopotâmia
  - Grécia
  - Roma

## **7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **1º Bimestre**

#### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Identificar os elementos da vida econômica, social e cultural dos indígenas do planalto central
- Diferenciar o uso coletivo da terra do sentido privado de propriedade
- Compreender os ritos de passagem do mundo indígena
- Contrastar os diferentes ritos de passagem e as práticas usuais das “tribos urbanas”
- Distinguir os papéis ocupados por homens, mulheres e crianças entre os indígenas
- Identificar o modo como os indígenas produzem, interpretam e as formas de transmissão de suas experiências. (Mito e História)
- Avaliar a presença indígena na construção da história nacional.
- Distinguir cultura indígena e cultura brasileira
- Elaborar hipóteses que expliquem a formação da nacionalidade, envolvendo os distintos sujeitos coloniais, em meio à violência do processo de colonização
- Compreender as diversas formas culturais presentes nas populações indígenas na América, destacando suas atividades cotidianas (Maias, Astecas e Incas)

#### **Conteúdos**

- Cultura
- Etnia
- Tempo histórico
- Trocas culturais



- Identidade
- Expansão marítima (Portugal e Espanha)
- Sociedades e culturas indígenas na América Portuguesa (XVI e XVII)
- Sociedades e culturas indígenas na América Hispânica

## **2º Bimestre**

### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquista

### **Expectativas de Aprendizagem**

- Analisar as grandes navegações sob a perspectiva da expansão europeia
- Compreender o lugar da América no imaginário europeu
- Identificar as técnicas de navegação e o sentido de aventura (medos, mitos e mistérios) na conquista do Atlântico
- Demonstrar, por meio de desenhos, os monstros que eram descritos pelos viajantes e avaliar o que eles podem expressar
- Avaliar o confronto de culturas entre europeus e ameríndios
- Avaliar as diferentes visões de mundo que se confrontaram no encontro entre indígenas e europeus.
- Identificar a formação de interesses e práticas sociais que prefiguraram a construção do “Brasil” no interior da América portuguesa
- Identificar a ação da Igreja Católica na defesa dos valores do colonizador e sua atuação no que diz respeito à presença de índios e escravos

- Identificar a resistência cultural de negros e índios por meio da afirmação de suas crenças
- Valorizar a resistência dos povos dominados e a aceitação do respeito ao outro como princípio ético
- Relacionar os festejos populares como resultantes da interação entre as distintas culturas
- Identificar as representações das cruzadas nas festividades religiosas em Goiás, as Cavalhadas
- Reconhecer o significado simbólico das recriações do ambiente medieval
- Reconhecer nas cavalhadas a apropriação e recriação de símbolos relacionados ao ambiente medieval
- Constatar traços da cultura árabe e muçulmana nos festejos religiosos em Pirenópolis
- Enfatizar a tolerância religiosa como valor ético, valorizando a formação de uma sociedade Multicultural

### **Conteúdos**

- Cultura Medieval
  - Expansão ultramarina
  - Mundo Moderno
  - Sujeitos do mundo colonial
  - Conquista
  - Escravidão Moderna
  - Trocas culturais
- Encontros, conflitos e desencontros entre europeus e indígenas
  - A Igreja Católica e a conversão dos índios ao cristianismo
  - Formas de escravidão indígena na América
  - Lutas e resistência cultural das sociedades ameríndias
  - Festas religiosas e a herança cultural incorporada à cultura local

### **3º Bimestre**

#### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Caracterizar o caráter de exploração presente tanto nas colônias de povoamento quanto naquelas voltadas exclusivamente para o comércio
- Identificar os instrumentos jurídicos da Coroa Portuguesa para garantir o controle da posse da terra (sesmarias / capitânicas hereditárias)
- Avaliar as dificuldades na montagem da empresa colonial e a opção pela monocultura do açúcar
- Analisar e entender o processo de implantação da cultura do açúcar, as formas de ocupação e uso da terra e os nexos com a escravidão na América Portuguesa
- Identificar o sertão como categoria definidora do espaço alheio ao domínio colonial, em contraste com arraiais, vilas e cidades que delineavam o processo de expansão da colonização.
- Reconhecer a especificidade da experiência social (tempo/espaço) dos sertanejos
- Identificar o domínio do campo sobre a cidade
- Elaborar hipóteses sobre a ocupação do sertão goiano e o surgimento dos primeiros arraiais
- Caracterizar as bandeiras como expedições de conquista dos territórios pertencentes aos indígenas
- Identificar as atividades que caracterizaram a ocupação de terra pelos colonizadores em Goiás, destacando a legislação que organizou a posse da terra em áreas de exploração de ouro e outros minerais
- Identificar os sujeitos sociais presentes na atividade mineradora
- Elaborar hipóteses sobre as consequências econômicas e sociais da descoberta de ouro no território goiano

- Comparar as diferentes formas e funções que a cidade assumiu ao longo da história, identificando as origens das cidades goianas, seus nomes originais, sua arquitetura, festas e costumes
- Elaborar hipóteses que expliquem o papel central ocupado pela Igreja Católica na vida urbana
- Relacionar a expressão artística da arte barroca com o sentimento religioso
- Avaliar o planejamento urbano como característica das cidades modernas
- Reconhecer as estratégias de resistência indígena à ocupação da terra pelos portugueses
- Identificar a origem dos diferentes grupos africanos que foram escravizados na América portuguesa e, particularmente, em Goiás, valorizando a contribuição cultural africana na formação da sociedade brasileira

### **Conteúdos**

- Expansão do sistema colonial
- Bandeiras
- Sertão
- Tempo no sertão
- Arraiais, vilas e cidades
- Cidade colonial
- Sujeitos do mundo colonial
- Empresa colonial – cana-de-açúcar

### **4º Bimestre**

#### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas

## **Expectativas de Aprendizagem**

- Identificar as práticas culturais dos negros como forma de resistência ao sistema colonial
- Caracterizar o quilombo como resistência e recriação da cultura africana na América portuguesa
- Avaliar os efeitos da monocultura na alimentação e no meio ambiente.
- Compreender as relações entre propriedade da terra/monocultura/poder e suas implicações no direito à cidadania
- Elaborar hipóteses sobre a ocupação do sertão goiano e o surgimento dos primeiros arraiais
- Identificar as atividades que caracterizaram a ocupação de terra pelos colonizadores em Goiás, destacando a legislação que organizou a posse da terra em áreas de exploração de ouro e outros minerais
- Identificar os sujeitos sociais presentes na atividade mineradora
- Elaborar hipóteses sobre as consequências econômicas e sociais da descoberta de ouro no território goiano
- Comparar as diferentes formas e funções que a cidade assumiu ao longo da história, identificando as origens das cidades goianas, seus nomes originais, sua arquitetura, festas e costumes
- Avaliar o significado da escravidão na formação política do Brasil
- Identificar o poder do patriarca na ordenação da família brasileira
- Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres
- Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais
- Valorizar a mulher como sujeito histórico
- Identificar a origem dos diferentes grupos africanos que foram escravizados na América portuguesa e, particularmente, em Goiás, valorizando a contribuição cultural africana na formação da sociedade brasileira

## **Conteúdos**

- Monocultura
- O sistema colonial
- A Coroa Portuguesa e as sesmarias

- A monocultura do açúcar
- A cidade colonial
- A conquista do sertão
- A ocupação do Brasil Central e a descoberta do ouro
- A formação de Goiás como região
- Escravidão e colonização
- O tráfico de escravos
- A resistência de índios e negros ao sistema colonial
- A presença da África no mundo americano
- Práticas culturais no mundo do ouro
- A ordem familiar na América Portuguesa

## **8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **1º Bimestre**

#### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Analisar a cultura sertaneja e as identidades do sertão
- Conhecer o modo de vida do sertão a partir da leitura de documentos (relatos dos viajantes)
- Aprender a reconhecer semelhanças e diferenças no olhar dos viajantes em Goiás
- Localizar no mapa as antigas vilas que surgiram com a extração do ouro, com a atuação das atuais mineradoras e os novos minérios extraídos
- Relacionar a atividade das mineradoras à degradação do meio ambiente
- Localizar as cidades que atualmente exploram minérios, identificar esses produtos
- Distinguir os conceitos de patrimônio material e imaterial
- Elencar as características do patrimônio cultural local
- Identificar no seu município os elementos que constituem o patrimônio material (arquitetura, obras de arte, monumentos...)
- Identificar o patrimônio cultural das comunidades indígenas e negras do Estado de Goiás com vistas à sua valorização
- Descrever os elementos que compõem o patrimônio imaterial do Estado (festas, cantigas, culinária...)
- Avaliar, por meio da observação direta, o patrimônio ambiental do município ou da região

## **Conteúdos**

- Sertão
- Expansão da colonização
- Sujeitos Coloniais
- Viajantes
- Cidade colonial
- Patrimônio material e imaterial

## **2º Bimestre**

### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

### **Expectativas de Aprendizagem**

Identificar as consequências do refluxo da produção de ouro em Goiás na vida dos diferentes sujeitos do mundo colonial

Estabelecer relações entre a decadência da mineração e a ruralização de Goiás

Localizar na literatura goiana descrições sobre o sertão e a vida sertaneja

Compreender por meio das canções sertanejas a cultura rural

Identificar por meio de imagens o mobiliário e os instrumentos rústicos do mundo rural.

Analisar as características arquitetônicas e urbanísticas das vilas e cidades que se desenvolveram à sombra do ouro

Discutir as representações sociais dos sujeitos coloniais (brancos, negros índios e mulheres) na literatura brasileira em sua fase romântica

## **Conteúdos**

- Representações sociais



- A ocupação do sertão goiano
- A crise do ouro
- A cidade colonial
- Cultura e sociedade em Goiás

### **3º Bimestre**

#### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Identificar no movimento de expansão colonial a formação de segmentos sociais que enraizaram seus interesses materiais e políticos no mundo colonial
- Identificar a diversidade de interesses econômicos, políticos e culturais envolvidos no questionamento do sistema colonial
- Avaliar e discutir a caracterização dos movimentos nativistas e as inconfidências como movimentos nacionalistas
- Caracterizar as mudanças políticas e econômicas decorrentes da transferência da Família Real Portuguesa para o Brasil

#### **Conteúdos**

- Representações sociais
- Questionamento do sistema colonial
- Movimentos nativistas
- Transferência da Família Real portuguesa para o Brasil
- Independência política do Brasil
- A experiência monárquica

## 4º Bimestre

### Eixos Temáticos

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

### Expectativas de Aprendizagem

- Relacionar o questionamento do sistema colonial no Brasil, com os movimentos políticos liberais nos Estados Unidos e na França
- Caracterizar os conflitos políticos europeus no início do século XIX
- Situar as propostas de unidade com Portugal (monarquia dual) apresentadas como opção política para o Brasil
- Compreender a construção da ideia de nação e a construção dos Museus Nacionais
- Avaliar a proposta de independência como situação limite nas negociações entre portugueses e luso-brasileiros
- Comparar o processo de independência do Brasil com o contexto latino-americano
- Avaliar o significado político da adoção da monarquia como forma de governo no Brasil independente
- Avaliar as mudanças e permanências da sociedade brasileira após a independência
- Refletir sobre os limites da soberania política de uma nação marcada pelo colonialismo
- Caracterizar o processo de definição do território e das fronteiras políticas
- Valorizar o processo de formação de uma cultura nacional por meio da construção de uma narrativa histórica e literária
- Discutir a relação entre a Guerra do Paraguai , a abolição e o fim do governo monárquico
- Identificar, por meio de consulta ao dicionário, os conceitos de monarquia, república, oligarquia e democracia

## Conteúdos

- Nação
- Nacionalismo
- Nativismo
- Independência
- Estado Nacional
- Símbolos nacionais
- Representação política
- Soberania
- Identidade Nacional
- Monarquia

## **9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **1º Bimestre**

#### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Caracterizar as formas de governo monárquica e republicana
- Comparar o uso dos conceitos de democracia no mundo antigo e moderno
- Identificar as formas de domínio do coronelismo em Goiás
- Identificar o domínio político das famílias tradicionais em Goiás no início do século XX
- Elaborar hipóteses que expliquem os movimentos político-religiosos no Brasil (Canudos, Contestado, Santa Dica) a partir de uma seleção de textos sobre o Sertão. (Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Hugo de Carvalho Ramos e outros).

#### **Conteúdos**

- Representação política
- República
- Parlamentarismo
- Oligarquia
- Democracia
- Federalismo
- Coronelismo
- Religiosidade popular

## **2º Bimestre**

### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

### **Expectativas de Aprendizagem**

- Avaliar os movimentos sociais no campo e na cidade como reação ao descaso com que o Estado tratava as questões sociais.
- Avaliar o papel dos imigrantes na formação política da classe trabalhadora no Brasil
- Identificar no apoio à imigração um compromisso político com as teses da Eugenia (o branqueamento da raça)
- Caracterizar o conceito de Imperialismo
- Relacionar o Imperialismo com a 1ª e 2ª Guerra Mundial
- Conhecer os movimentos de resistência ao imperialismo na Ásia e na África
- Identificar os efeitos da crise de superprodução do café no Brasil Levantar hipóteses que possam explicar a revolta popular contra a vacinação obrigatória no Rio de Janeiro

### **Conteúdos**

- Movimentos sociais
- Modernização
- Urbanização
- Imigração
- Guerra mundial
- Superprodução
- Imperialismo

### **3º Bimestre**

#### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

#### **Expectativas de Aprendizagem**

- Identificar nos movimentos militares (Revolução de 1924 e Coluna Prestes) sinais de crise do regime oligárquico e sua passagem por Goiás
- Avaliar as mudanças de organização do Estado decorrentes da Revolução de 1930
- Relacionar a construção de uma nova capital em Goiás com o declínio das oligarquias tradicionais
- Identificar a construção de Goiânia e de Brasília como parte do processo de ocupação do Centro oeste brasileiro

#### **Conteúdos**

- Tenentismo
- Reforma do Estado
- Centralismo
- Autoritarismo
- Estado Novo
- Populismo
- Mudancismo (Goiânia)

## **4º Bimestre**

### **Eixos Temáticos**

- Diversidade cultural;
- Encontro e desafios;
- Terra propriedade: poder e resistência;
- Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas.

### **Expectativas de Aprendizagem**

- Identificar as matrizes políticas presentes no movimento operário (socialismo, anarquismo, comunismo).
- Conhecer os movimentos civis da população negra. (Frente Negra Brasileira) e sua relação com o movimento operário
- Caracterizar o movimento modernista como atualização estética e releitura da cultura nacional
- Discutir as doutrinas de branqueamento e o uso ideológico das políticas de saúde.

### **Conteúdos**

- Partidos políticos
- Nacionalismo
- Desenvolvimentismo
- Golpe de Estado
- Ditadura
- Militarismo
- Transição democrática
- Redemocratização
- Cidadania

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLOCH, Marc. *Apologia da História, ou ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação e da Cultura. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História*. Secretaria de Educação Fundamental/SEF. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. *Guia de livros didáticos PNLD 2008: História*. Ministério da Educação. Brasília: MEC, 2007.

CEPAE/UFG – Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás. *Projeto de Ensino da Disciplina História*. Goiânia: UFG, 2004.

COLL, César. *Psicologia e currículo: uma aproximação psicopedagógica à elaboração do currículo escolar*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1997.

GOIÁS. *Programa curricular mínimo de História. Ensino Fundamental e Médio*. goiás. Secretaria de Educação e Cultura/SUPEFM. Goiânia: 1998.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. *Currículo em debate: Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento. Caderno 3*. Goiânia: SEE-GO, 2006.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação – SEE. *Currículo em debate: Relatos de práticas pedagógicas. Caderno 4*. Goiânia: SEE-GO, 2006.

MINAS GERAIS. SIMAN, Lana Mara de Castro (Coord.), VILLALTA, Luiz Carlos e NUNES, Maria Therezinha. *Propostas Curriculares – CBC de História – 5ª a 8ª série*. Belo Horizonte: SEE/MG, 2005.



# Língua Estrangeira Espanhola

## **6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **1º Bimestre**

#### **Gêneros:**

- ✓ Diálogos
- ✓ Mapas
- ✓ Bilhetes
- ✓ Canções

#### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.

#### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e encenação de diálogos.
- Produção escrita e apresentação oral de bilhetes.
- Apresentação oral de canções.
- Apresentação oral sobre as informações contidas nos mapas.

### **2º Bimestre**

#### **Gêneros:**

- ✓ Poemas
- ✓ Entrevistas

#### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.

- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.

#### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e dramatização de entrevista.
- Declamação de poemas.

### **3º Bimestre**

#### **Gêneros:**

- ✓ Receitas culinárias
- ✓ Lista de compras
- ✓ Tirinhas

#### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.

#### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita de lista de compras.
- Produção oral sobre a preferência de receitas culinárias, alimentos, personagens e histórias das tirinhas.

## **4º Bimestre**

### **Gêneros:**

- ✓ Panfletos
- ✓ Anúncios

### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.

### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e oral de anúncios.

Apresentação oral sobre as informações contidas nos panfletos.

## **7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **1º Bimestre**

#### **Gêneros:**

- ✓ Diálogos
- ✓ Diários pessoais
- ✓ Contos

#### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.

#### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e encenação de diálogos.
- Produção escrita de diários pessoais.
- Apresentação oral sobre as informações contidas nos contos estudados.

## **2º Bimestre**

### **Gêneros:**

- ✓ Poemas
- ✓ Boletins meteorológicos

### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.

### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e declamação de poemas.
- Apresentação oral sobre as informações contidas nos boletins metereológicos.

### **3º Bimestre**

#### **Gêneros:**

- ✓ Cardápios
- ✓ Anúncios

#### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.

#### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e oral de anúncios.
- Apresentação oral sobre as informações contidas nos cardápios.

## **4º Bimestre**

### **Gêneros:**

- ✓ Receitas culinárias
- ✓ Canções

### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.

### **Produção oral e escrita:**

- Apresentação oral de canções.
- Apresentação oral sobre as informações contidas nas receitas culinárias.

Produção escrita de uma receita culinária criada pela turma.



## **8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **1º Bimestre**

#### **Gêneros:**

- ✓ Cartas
- ✓ Reportagens
- ✓ Charges

#### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos vocábulos do texto no contexto comunicativo.
- Escuta compreensiva de conversas adequadas às situações de interações comunicativas.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.
- Identificação de informações implícitas nos gêneros discursivos.

#### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita de carta.
- Apresentação oral sobre as informações contidas nas charges e reportagens.

## **2º Bimestre**

### **Gêneros:**

- ✓ História em quadrinhos
- ✓ Notícias

### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos vocábulos do texto no contexto comunicativo.
- Escuta compreensiva de conversas adequadas às situações de interações comunicativas.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.
- Identificação de informações implícitas nos gêneros discursivos.

### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e oral de notícia.
- Apresentação oral sobre as informações contidas nas histórias em quadrinhos.

### **3º Bimestre**

#### **Gêneros:**

- ✓ Biografias
- ✓ Avisos

#### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos vocábulos do texto no contexto comunicativo.
- Escuta compreensiva de conversas adequadas às situações de interações comunicativas.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.
- Identificação de informações implícitas nos gêneros discursivos.

#### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e apresentação oral de biografia.
- Apresentação oral sobre as informações contidas nos avisos.

## **4º Bimestre**

### **Gêneros:**

- ✓ Poemas
- ✓ Travas- línguas

### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos vocábulos do texto no contexto comunicativo.
- Escuta compreensiva de conversas adequadas às situações de interações comunicativas.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.
- Identificação de informações implícitas nos gêneros discursivos.

### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e declamação de poemas.
- Produção de desafios orais envolvendo trava-línguas.

## **9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **1º Bimestre**

#### **Gêneros:**

- ✓ Anúncios publicitários
- ✓ Canções

#### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos vocábulos do texto no contexto comunicativo.
- Escuta compreensiva de conversas adequadas às situações de interações comunicativas.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.
- Identificação de informações implícitas nos gêneros discursivos.
- Identificação de expressões de ironia, raiva, humor, sarcasmo, carinho, etc. nos diferentes textos orais.

#### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e oral de anúncios publicitários.

## **2º Bimestre**

### **Gêneros:**

- ✓ Entrevistas
- ✓ Histórias em quadrinhos

### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos vocábulos do texto no contexto comunicativo.
- Escuta compreensiva de conversas adequadas às situações de interações comunicativas.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.
- Identificação de informações implícitas nos gêneros discursivos.
- Identificação de expressões de ironia, raiva, humor, sarcasmo, carinho, etc. nos diferentes textos orais.

### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita e oral de entrevista.

### **3º Bimestre**

#### **Gêneros:**

- ✓ Provérbios
- ✓ Piadas
- ✓ Advinhas

#### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos vocábulos do texto no contexto comunicativo.
- Escuta compreensiva de conversas adequadas às situações de interações comunicativas.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.
- Identificação de informações implícitas nos gêneros discursivos.
- Identificação de expressões de ironia, raiva, humor, sarcasmo, carinho, etc. nos diferentes textos orais.

#### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita de advinhas.

## **4º Bimestre**

### **Gêneros:**

- Sinopse de filmes e livros
- Debates

### **Compreensão da oralidade e da escrita:**

- Leitura e interpretação dos diferentes gêneros discursivos.
- Leitura dos gêneros discursivos e a localização de informações gerais e específicas.
- Compreensão da função e da finalidade dos gêneros discursivos.
- Estabelecimento da relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Compreensão do significado das palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos, não linguísticos e nas estruturas gramaticais estudadas nos textos.
- Escuta compreensiva dos gêneros discursivos.
- Escuta compreensiva dos vocábulos do texto no contexto comunicativo.
- Escuta compreensiva de conversas adequadas às situações de interações comunicativas.
- Leitura dos gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Compensação de insuficiências na comunicação oral utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.
- Identificação de informações implícitas nos gêneros discursivos.
- Identificação de expressões de ironia, raiva, humor, sarcasmo, carinho, etc. nos diferentes textos orais.

### **Produção oral e escrita:**

- Produção escrita de sinopse de filmes e/ou livros.
- Produção oral de debates.



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

\_\_\_\_\_. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica*. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

GOIÁS. Secretaria de Estado de Educação. *Reorientação Curricular do 6º. ao 9º. ano. Currículo em debate. Caderno 3. Currículo e práticas culturais- As áreas do conhecimento*. Goiânia: Secretaria de Estado da Educação, 2006.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Estado de Educação. *Reorientação Curricular do 1º. ao 9º. ano. Currículo em debate. Caderno 5. Expectativas de aprendizagem- Convite à reflexão e à ação*. Goiânia: Secretaria de Estado da Educação, 2009.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Estado de Educação. *Referenciais Curriculares para o Ensino Médio*. Goiânia: Gráfica e Editora Formato, 2010.

OSMAN, S. et al. *Enlaces: español para jóvenes brasileños*. v. 1, 2 e 3. São Paulo: Macmillan, 2010.

PICANÇO, D. C. L. e VILLALBA, T. K. B. *El arte de leer español: lengua española- Ensino Médio*. Curitiba: Base Editora, 2005.



# Língua Estrangeira Inglês

## **6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **Conteúdos: Gêneros textuais**

#### **1º Bimestre**

- ✓ Diálogos
- ✓ Conversas telefônicas
- ✓ Entrevistas

#### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de diálogos, conversas telefônicas e entrevistas utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, uso do dicionário, etc).
- Escuta de diálogos, conversas telefônicas e entrevistas.

#### **Produção oral e escrita**

- Escrita de diálogos e conversas telefônicas considerando as características e a função social do gênero.
- Reescrita de textos dos gêneros textuais em estudo.
- Leitura e produção oral de diálogos e conversas telefônicas.
- Encenação de diálogos e conversas telefônicas.

#### **2º Bimestre**

- ✓ Formulários para compra de produtos
- ✓ Listas de compras

#### **Compreensão oral e escrita**

- Leitura de formulários e listas de compras utilizando diferentes estratégias de leitura (cognatos, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de listas de compras.

### **Produção oral e escrita**

- Preenchimento de formulários para compra de produtos contendo informações como nome, endereço, telefone, profissão, nacionalidade, naturalidade, etc.
- Escrita de listas de compras levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita das listas de compras produzidas.

### **3º Bimestre**

- ✓ Panfletos turísticos
- ✓ Cartão postal

### **Compreensão oral e escrita**

- Leitura de cartões postais e panfletos turísticos utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).

### **Produção oral e escrita**

- Escrita de cartões postais.
- Reescrita dos cartões postais produzidos.
- Socialização dos cartões postais produzidos.

### **4º Bimestre**

- ✓ Programação de TV
- ✓ Canções populares ou folclóricas

### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de programação de TV e canções folclóricas e populares utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de programação de TV e canções populares ou folclóricas.

### **Produção oral e escrita**

- Vocalização de canções populares ou folclóricas.
- Escrita de programação de TV levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita das programações de TV produzidas.

## **7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **Conteúdos: gêneros textuais**

#### **1º Bimestre**

- ✓ Rótulos
- ✓ Embalagens de produto
- ✓ Receitas culinárias

#### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de rótulos, embalagens de produto e receitas culinárias utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de receitas culinárias.

#### **Produção oral e escrita**

- Descrição de receitas típicas.
- Escrita de receitas culinárias levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita das receitas culinárias produzidas.
- Apresentação das receitas culinárias produzidas.

#### **2º Bimestre**

- ✓ Anúncios publicitários
- ✓ Manuais de instrução

#### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de anúncios publicitários e manuais de instrução utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).

### **Produção oral e escrita**

- Escrita de anúncios publicitários levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita dos anúncios publicitários produzidos.
- Socialização dos anúncios publicitários produzidos.

### **3º Bimestre**

- ✓ Músicas
- ✓ Bilhetes

### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de letras de músicas e bilhetes utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de músicas.

### **Produção oral e escrita**

- Escrita de bilhetes levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita dos bilhetes produzidos.
- Leitura de letras de música.

### **4º Bimestre**

- ✓ Mapas
- ✓ Placas de rua

### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de mapas e placas de rua utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).

- Escuta de textos de placas de ruas.

### **Produção oral e escrita**

- Produção de mapas e placas de rua.



## **8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **Conteúdos: gêneros textuais**

#### **1º Bimestre**

- ✓ Poemas
- ✓ Charges
- ✓ Tirinhas

#### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de poemas, charges e tirinhas utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de poemas.

#### **Produção oral e escrita**

- Vocalização de poemas.
- Escrita de tirinhas levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita das tirinhas produzidas.

#### **2º Bimestre**

- ✓ Notícias
- ✓ Convites

#### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de notícias e convites utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de notícias e convites.

### **Produção oral e escrita**

- Leitura de notícias e convites.
- Narração de pequenas notícias.
- Escrita de convites levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita dos convites produzidos.

### **3º Bimestre**

- ✓ Reportagens
- ✓ Carta familiar

### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de reportagens e cartas familiares utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de pequenas reportagens e cartas familiares.

### **Produção oral e escrita**

- Leitura de cartas familiares.
- Escrita de cartas familiares levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita das cartas familiares produzidas.

#### **4º Bimestre**

- ✓ Vídeo clipes
- ✓ Trava-línguas

#### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de trava-línguas e de imagens de vídeo clipes utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de trava-línguas e de vídeo clipes.

#### **Produção oral e escrita**

- Leitura e fala de trava-línguas.
- Produção de vídeo clipes.
- Apresentação dos vídeo clipes produzidos.

## **9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **Conteúdos: gêneros textuais**

#### **1º Bimestre**

- ✓ Notícias
- ✓ Provérbios
- ✓ Piadas

#### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de notícias, piadas e provérbios utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de notícias, provérbios e piadas.

#### **Produção oral e escrita**

- Escrita de notícias levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita das notícias produzidas.
- Leitura e narração de piadas e provérbios.

#### **2º Bimestre**

- ✓ Sinopse de filmes
- ✓ Histórias em quadrinho

#### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de sinopses de filmes e histórias em quadrinho utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Escuta de sinopses de filmes e histórias em quadrinho.

#### **Produção oral e escrita**

- Escrita de sinopses de filmes levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita das sinopses de filmes produzidas.
- Leitura de histórias em quadrinho e sinopses.
- Narração de histórias em quadrinho.

### **3º Bimestre**

- ✓ Discursos
- ✓ Formulários para consulta médica.

#### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de discursos e formulários para consulta médica utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc.).
- Escuta de discursos.

#### **Produção oral e escrita**

- Escrita de discursos levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita dos discursos produzidos.
- Leitura dos discursos produzidos.
- Preenchimento de formulários para consulta médica contendo informações como peso, altura, hábitos alimentares, endereço, telefone, nº da carteira de identidade, etc.

### **4º Bimestre**

- ✓ Fábulas
- ✓ Cartão (de natal, de felicitação, de boas festas, etc)

#### **Compreensão da oralidade e da escrita**

- Leitura de pequenas fábulas e cartões utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc.).
- Escuta de pequenas fábulas.

### **Produção da oralidade e da escrita**

- Narração de pequenas fábulas.
- Produção de cartões diversos.
- Reescrita dos textos dos cartões produzidos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento*. Caderno 3. Goiânia: SEE-GO, 2006.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Sequências Didáticas – Convite à ação. Língua Inglesa*. Caderno 6.8. 6.8.2 Goiânia: SEE-GO, 2010.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Sequências Didáticas – Convite à ação. Língua Inglesa*. Caderno 7.8. 7.8.2 Goiânia: SEE-GO, 2010.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. *Referenciais Curriculares para o Ensino Médio. Área – Linguagens, códigos e suas tecnologias. Língua Inglesa*. Caderno 7.8. 7.8.2 Goiânia: SEE-GO, 2010.

# Língua Portuguesa



## 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### Gêneros

- ✓ Contos Populares
- ✓ Debates argumentativos
- ✓ Poemas

#### Prática de oralidade

- Escuta de histórias contadas por pessoas da comunidade.
- Reconto de contos populares, ouvidos ou lidos, observando a temporalidade e o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção etc.
- Diálogos sobre temas relativos à cultura juvenil e às práticas sociais locais, utilizando argumentos coerentes com a posição defendida.
- Declamações e leituras expressivas de poemas.

#### Prática de leitura

- Leitura de textos literários e não literários.
- Leitura de contos populares e poemas, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
  - ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura comparativa e associativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

#### Prática de Escrita

- Produção de contos populares, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).
- Elaboração de roteiros para a realização de diálogos argumentativos.

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre o emprego dos discursos direto e indireto, distinguindo as falas do narrador e das personagens nos contos populares.
- Reflexão sobre textos literários e não literários nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso de artigos, substantivos, numeral e adjetivos em diferentes posições nos poemas e nos contos populares.
- Reflexão sobre recursos de estilo no texto poético.
- Reflexão sobre o emprego de preposições como elementos de ligação entre as ideias apresentadas nos diálogos argumentativos, nos poemas e nos contos populares.
- Reflexão sobre o valor de pronomes relativos, conjunções coordenativas e subordinativas empregadas como elementos coesivos nos diálogos argumentativos, nos poemas e nos contos populares.
- Reescritas dos contos populares produzidos (coletiva e individual).

### **2º Bimestre**

#### **Gêneros**

- ✓ Poema
- ✓ Notícias

#### **Prática de oralidade**

- Diálogo sobre os elementos constitutivos do poema.
- Escuta orientada de poemas e notícias.
- Vocalização de poemas.
- Diálogos sobre intencionalidades implícitas nas notícias.

- Apresentação de notícias de jornais por meio de *jornal falado*.

### **Prática de leitura**

- Leitura de poemas e notícias, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
  - ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

### **Prática de escrita**

- Produção de poema, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).
- Organização da primeira página de um jornal.
- Elaboração do texto notícia, o *lead*.

### **Prática de análise da língua e da literatura**

- Reflexão sobre as diferentes possibilidades da estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções) nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a estrutura e os recursos expressivos do texto poético (verso, estrofe, rima, ritmo, musicalidade, figuras de linguagem).
- Reflexão sobre a estrutura e os recursos expressivos do texto poético (aliterações, assonâncias).
- Reflexão sobre o uso de pronomes, adjetivos e advérbios em diferentes posições em poemas e notícias.

- Reescritas dos poemas produzidos (coletiva e individual).

### **3º Bimestre**

#### **Gêneros**

- ✓ Histórias em quadrinhos
- ✓ Resumos

#### **Prática de oralidade**

- Diálogo sobre os efeitos de sentido, humor e o uso de elementos não-verbais presentes nas histórias em quadrinho.
- Exposição de resumos de livros e telenovelas.
- Escuta orientada de resumos.
- Comentários/debates sobre os resumos apresentados.

#### **Prática de leitura**

- Leitura de Histórias em quadrinho e notícias, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
  - ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

#### **Prática de escrita**

- Planejamento e organização das informações necessárias para a elaboração de resumos.
- Produção de Histórias em quadrinhos e resumos, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

## **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos como elementos articuladores nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso de linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopeias nos textos em quadrinhos.
- Reflexão sobre o uso dos elementos não-verbais nas Histórias em quadrinhos.
- Reflexão sobre o uso de verbos, adjetivos e advérbios em diferentes posições nas Histórias em quadrinhos e nos resumos.
- Reflexão sobre os elementos constitutivos do resumo.
- Reflexão sobre as diferentes possibilidades da estruturação de frases e períodos nos resumos em estudo.
- Reescritas dos textos produzidos (coletiva e individual).

## **4º Bimestre**

### **Gêneros**

- ✓ Canções
- ✓ Cartas familiares

### **Prática de oralidade**

- Escuta orientada de canções.
- Escuta de repentes, *rap*, músicas populares brasileiras e outros ritmos musicais da região.
- Diálogo sobre a estrutura e a linguagem das cartas familiares.

### **Prática de leitura**

- Leitura de canções e cartas familiares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
  - ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

### **Prática de escrita**

- Produção de canções e de cartas familiares, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre o uso de substantivos e verbos nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso dos pronomes pessoais nas cartas familiares.
- Reflexão sobre o valor do vocativo nas cartas familiares.
- Reescritas dos textos produzidos (coletiva e individual).

## **7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **1º Bimestre**

#### **Gêneros**

- ✓ Poemas
- ✓ Charges
- ✓ Entrevistas

#### **Prática de oralidade**

- Declamações expressivas de poemas.
- Escuta orientada de poemas.
- Diálogos sobre os poemas declamados.
- Diálogo sobre os efeitos de sentido e humor presentes nas charges.
- Diálogo sobre o uso de elementos não-verbais nas charges.
- Entrevista de pessoas mais velhas da comunidade.

#### **Prática de leitura**

- Leitura de poemas, charges e entrevistas, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
  - ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

#### **Prática de escrita**

- Produção de poemas e charges, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).
- Formulação de roteiros orientadores para realização de entrevistas com pessoas mais velhas da comunidade.

- Elaboração de entrevistas com pessoas mais velhas da comunidade para resgatar suas lembranças.
- Transcrição da entrevista, eliminando as marcas da oralidade, as repetições, redundâncias e incluindo a pontuação adequada.

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos e advérbios em diferentes situações e posições nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar o tempo e o lugar nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego das colocações pronominais nas variedades formal e informal nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes e advérbios) nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopeias, ironia nos poemas e nas charges.
- Reflexão sobre o uso das figuras de linguagem nos textos poéticos.
- Reflexão sobre o emprego de elementos não-verbais presentes nas charges.
- Reflexão sobre as formas particulares do oral, do falar cotidiano, das marcas da goianidade, nas entrevistas em estudo.



- Reflexão sobre o valor da estruturação de frases e períodos nas entrevistas.
- Reescritas dos textos produzidos (coletiva e individual).

## **2º Bimestre**

### **Gêneros**

- ✓ Memórias literárias
- ✓ Classificados

### **Prática de oralidade**

- Relato de memórias, utilizando autonomamente as estratégias de interação com os ouvintes, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor etc.
- Escuta das memórias de pessoas mais velhas da comunidade.
- Diálogo sobre a intencionalidade dos classificados veiculados em jornais e revistas.

### **Prática de leitura**

- Leitura de memórias, e classificados em jornais e revistas, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
  - ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

### **Prática de escrita**

- Produção de memórias literárias, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o valor de substantivos e pronomes empregados nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego das colocações pronominais, concordâncias nominal e verbal nas variedades padrão e coloquial nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o valor da estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes e advérbios) nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre as formas particulares do oral, do falar cotidiano, das marcas da goianidade nas memórias.
- Reflexão sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços nas memórias.
- Reflexão sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar o tempo e o lugar nas memórias.
- Reflexão sobre o valor das flexões verbais nas memórias.
- Reflexão sobre o valor das conjunções coordenativas empregadas como elementos coesivos nos textos de memórias.
- Reflexão sobre o emprego da partícula apassivadora “se” nos classificados.
- Reflexão sobre a voz passiva de verbos como vender, alugar, comprar, trocar, nos classificados.
- Reflexão sobre o valor do sujeito e dos complementos verbais nos classificados.
- Reescritas das memórias produzidas (coletiva e individual).

### **3º Bimestre**

#### **Gêneros**

- ✓ Conto literário
- ✓ Cartas do leitor

#### **Prática de oralidade**

- Narrações expressivas de contos literários.
- Escuta orientada de contos literários.
- Diálogo sobre intencionalidades implícitas nas cartas do leitor.
- Discussão de ideias e opiniões para a elaboração de cartas do leitor.

#### **Prática de leitura**

- Leitura de contos e cartas do leitor, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
  - ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

#### **Prática de escrita**

- Produção de contos literários e de cartas do leitor, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

#### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o valor de substantivos e pronomes empregados nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o valor das flexões verbais nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego das colocações pronominais, concordâncias nominal e verbal nas variedades padrão e coloquial nos gêneros em estudo.

- Reflexão sobre o valor da estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes e advérbios) nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços nos contos literários.
- Reflexão sobre as figuras de linguagem empregadas nos contos literários.
- Reflexão sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre nos contos literários.
- Reflexão sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar o tempo e o lugar nos contos literários.
- Reescritas dos textos produzidos (coletiva e individual).

## **4º Bimestre**

### **Gêneros**

- ✓ Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)
- ✓ Debates regrados

### **Prática de oralidade**

- Diálogo sobre os aspectos próprios do gênero estatuto e sobre artigos do ECA.
- Escuta orientada de debates regrados em rádio e TV.
- Comentários sobre os debates ouvidos.
- Realização de debates regrados em sala de aula sobre temas e assuntos de interesse do grupo.

### **Prática de leitura**

- Leitura de artigos do ECA e de outros estatutos, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
  - ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

### **Prática de escrita**

- Elaboração de regras e questões para os debates a serem realizados.

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a linguagem utilizada nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos e advérbios como elementos articuladores nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a estruturação de frases e períodos simples e compostos nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o valor das flexões verbais nos estatutos.
- Reflexão sobre o uso de substantivos e pronomes adjetivos no ECA.
- Reflexão sobre as colocações pronominais nos estatutos.
- Reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal nos estatutos.
- Reflexão sobre o valor das regências verbal e nominal empregadas nos debates realizados.
- Reflexão sobre o emprego de complementos verbais e nominais nos debates.

## 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### Gêneros

- ✓ Poemas
- ✓ Crônicas
- ✓ Reportagens

#### Prática de oralidade

- Declamação expressiva de poemas.
- Escuta orientada de poemas e crônicas.
- Narração expressiva, comentários, resumos e dramatizações de crônicas.
- Contação de histórias: narrar crônicas de autores clássicos, modernos e contemporâneos.
- Diálogos /discussões sobre intencionalidades implícitas na reportagem.
- Apresentação de reportagens de jornais, revistas, páginas da internet, por meio de jornal falado.
- Escuta orientada de reportagens gravadas de programas de rádio, televisão, internet.
- Entrevistas para obtenção de informações sobre o assunto ou tema a ser tratado na reportagem.

#### Prática de leitura

- Leitura de poemas, crônicas e reportagens, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
  - ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura comparativa e associativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

#### Prática de escrita

- Planejamento, organização e elaboração de reportagem.

- Elaboração de pesquisas e entrevistas para a produção de reportagens.
- Produção de crônicas e reportagens, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos e advérbios em diferentes posições e situações nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais para delimitar o tempo e o espaço nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre as colocações pronominais nas variedades padrão e coloquial nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego de concordância nominal e verbal nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes relativos) nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre nas crônicas.
- Reflexão sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas na caracterização das personagens e dos espaços nas crônicas.
- Reflexão sobre a estruturação de frases e períodos nas crônicas e reportagens.
- Reflexão sobre figuras de linguagem presentes nos poemas e nas crônicas.
- Reflexão sobre o princípio básico da crônica: registrar o circunstancial (um narrador-repórter narra flagrantes do cotidiano).
- Reflexão sobre a função da crônica: deflagrar uma profunda visão das relações entre o fato e as pessoas, as pessoas e o mundo em que vivem; buscar a essência dos seres e das coisas.

- Reflexão sobre a predominância da forma narrativa na reportagem, que se afirma como o lugar por excelência da narração jornalística.
- Reflexão sobre o elemento fundamental que distingue a reportagem da crônica literária: o compromisso com a objetividade informativa.
- Reescritas das crônicas e das reportagens produzidas (coletiva e individual).

## **2º Bimestre**

### **Gêneros**

- ✓ Artigos de opinião
- ✓ Memórias

### **Prática de oralidade**

- Diálogo/discussão sobre intencionalidades implícitas no texto jornalístico em estudo.
- Apresentação de artigos de opinião publicados em jornais, revistas, internet, por meio de jornais falados.
- Debates sobre questões polêmicas locais que geram discussões na comunidade.
- Pesquisa de opinião e entrevistas com o objetivo de coletar dados e informações para embasar a construção de argumentos para o artigo.
- Relato e escuta orientada de memórias.

### **Prática de leitura**

- Leitura de artigos de opinião e memórias, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
  - ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura comparativa e associativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.



### **Prática de escrita**

- Elaboração de entrevistas com pessoas mais velhas da comunidade para resgatar suas lembranças.
- Produção de memórias, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre o valor de substantivos, adjetivos, numerais, advérbios e conjunções empregados nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre as colocações pronominais nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a estruturação de frases e períodos nos gêneros estudados.
- Reflexão sobre o emprego de orações coordenadas e subordinadas nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego de palavras ou expressões que articulam o artigo de opinião (conjunções, pronomes relativos, advérbios e outras expressões que indicam tomada de posição, indicação de certeza ou probabilidade, acréscimo de argumentos etc.).
- Reflexão sobre o tom de convencimento do artigo de opinião e a utilização de diferentes argumentos (fundamentados em dados de pesquisa, exemplos, opiniões de autoridade, princípio ou crença pessoal) para defender uma oposição.
- Reflexão sobre o valor das flexões verbais nos textos de memórias.
- Reflexão sobre o valor das colocações pronominais nas variedades culta e coloquial empregadas nos textos de memórias.
- Reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal nas variedades culta e coloquial nos textos de memórias.
- Reflexão sobre variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre ortografia nos gêneros em estudo.

- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reescritas dos textos de memórias produzidas (coletiva e individual).

### **3º Bimestre**

#### **Gêneros**

- ✓ Poemas
- ✓ Resenhas

#### **Prática de oralidade**

- Apresentação de resenhas de obras literárias e artigos lidos, peças teatrais, filmes, televisão etc.
- Comentários de resenhas lidas.
- Discussão sobre obras e objetos culturais a serem resenhados.

#### **Prática de leitura**

- Leitura de poemas e resenhas, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
  - ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura comparativa e associativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

#### **Prática de escrita**

- Produção de poemas e de resenhas, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

## **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre as colocações pronominais nas variedades culta e coloquial nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego e o uso de substantivos e adjetivos e outras classes gramaticais nos gêneros em estudo
- Reflexão sobre o emprego de concordância nominal e verbal nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre figuras de linguagem (metáfora, repetição, aliteração antítese, etc) nos poemas.
- Reflexão sobre as características da resenha e o processo de produção desse gênero textual.
- Reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes, advérbios...) nas resenhas.
- Reescritas dos textos produzidos (coletiva e individual).

## **4º Bimestre**

### **Gêneros**

- ✓ Faturas e boletos
- ✓ Anúncios publicitários

### **Prática de oralidade**

- Discussão sobre os usos sociais desses gêneros.

- Diálogos/discussões sobre as intenções comunicativas – influenciar no comportamento do leitor ou ouvinte – das mensagens publicitárias, sobre os recursos linguísticos, gráficos e visuais utilizados e os efeitos de sentido obtidos.
- Apresentação de anúncios publicitários de jornais, revistas, internet e de outros suportes de textos ou veículos de informação, por meio de jornal falado.
- Escuta orientada de textos publicitários gravados de veículos de informação como o rádio, televisão, internet etc.
- Escuta orientada de textos publicitários produzidos pelos estudantes e gravados em vídeo.

### **Prática de leitura**

- Leitura de faturas, boletos e anúncios publicitários, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
  - ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura comparativa e associativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

### **Prática de escrita**

- Configuração e organização textual dos gêneros fatura e boleto.
- Preenchimento de faturas.
- Produção de anúncios publicitários, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre as características dos textos em estudo.
- Reflexão sobre o uso de substantivos, adjetivos, numerais etc. nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre recursos linguísticos, gráficos e visuais – linguagem figurada, recursos poéticos, símbolos, imagens – utilizados na produção dos textos publicitários.

- Reflexão sobre o valor da forma imperativa dos verbos em anúncios publicitários.
- Reflexão sobre as colocações pronominais nas variedades culta e coloquial nos anúncios publicitários.
- Reflexão sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal e sobre a estruturação de frases e períodos nos anúncios publicitários.
- Reflexão sobre a função apelativa da linguagem – influenciar no comportamento do leitor ou ouvinte – nas mensagens publicitárias.
- Reflexão sobre variação linguística nos anúncios publicitários.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos anúncios publicitários.
- Reflexão sobre ortografia nos anúncios publicitários.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos anúncios publicitários.
- Reescritas dos anúncios publicitários (coletiva e individual).

## 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### 1º Bimestre

#### Gêneros

- ✓ Receitas culinárias
- ✓ Bulas de remédios
- ✓ Poemas

#### Prática de oralidade

- Discussão sobre a importância da leitura/compreensão das descrições e instruções nas receitas culinárias.
- Discussão sobre a importância da leitura/compreensão das informações relevantes e prescrições nas bulas de remédios.
- Vocalização de poemas, jograis e saraus.

#### Prática de leitura

- Leitura de receitas culinárias, bulas de remédios e poemas, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
  - ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura comparativa e associativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

#### Prática de escrita

- Produção de receitas culinárias e poemas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

#### Prática de análise da língua

- Reflexão sobre textos literários e não literários a partir dos gêneros em estudo.

- Reflexão sobre o uso do substantivo, do adjetivo e do advérbio em diferentes posições nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a colocação pronominal nas variedades culta e coloquial nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes, advérbios nos gêneros em estudo).
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego de concordância nominal e verbal nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a estruturação de frases, orações e períodos (simples e composto) nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego do numeral nas receitas culinárias e nas bulas de remédio.
- Reflexão sobre as figuras de linguagem (comparação, metáfora, metonímia, aliteração, repetição etc.) no texto poético.
- Reescritas das receitas culinárias e dos poemas produzidos (coletiva e individual).

## **2º Bimestre**

### **Gêneros**

- ✓ Crônicas
- ✓ Editoriais

### **Prática de oralidade**

- Discussão sobre a finalidade dos editoriais de diferentes jornais, revistas, TV etc.
- Discussão sobre a ideologia e a intencionalidade dos editoriais.
- Discussão de ideias, temas e opiniões para elaboração de editoriais.
- Contação de histórias: narração de crônicas de autores clássicos, modernos e contemporâneos.
- Narração expressiva e escuta de crônicas diversas.

### **Prática de leitura**

- Leitura de crônicas e editoriais, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
  - ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura comparativa e associativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

### **Prática de escrita**

- Produção de crônicas, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego da concordância nominal e verbal nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a estruturação do período nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.



- Reflexão sobre o emprego de preposições, pronomes relativos, conjunções coordenativas e subordinativas como elementos articuladores nos editoriais.
- Reflexão sobre o editorial
- Reflexão sobre o valor das colocações pronominais na crônica e no editorial.
- Reflexão sobre a crônica e seus elementos constitutivos.
- Reflexão sobre o princípio básico da crônica: registrar o circunstancial (um “narrador repórter” narra flagrantes do cotidiano).
- Reflexão sobre a função da crônica: deflagrar uma profunda visão das relações entre o fato e as pessoas, as pessoas e o mundo em que vivem; buscar a essência dos seres e das coisas.
- Reescritas das crônicas produzidas (coletiva e individual).

### **3º Bimestre**

#### **Gêneros**

- ✓ Ofício
- ✓ Teatro

#### **Prática de oralidade**

- Discussão sobre a finalidade do ofício e o seu espaço de circulação.
- Encenação de textos dramáticos.
- Discussão sobre a função cultural e social do gênero dramático.

#### **Prática de leitura**

- Leitura de ofícios e textos dramáticos, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
  - ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

### **Prática de escrita**

- Produção de textos dramáticos e de ofícios, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego das preposições, conjunções e pronomes relativos nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a estruturação da frase, da oração e do período e seu emprego nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre os elementos do texto dramático (rubrica, cenário, fala, diálogo e ação dos personagens).
- Reflexão sobre o emprego do pronome de tratamento e vocativo como elementos fundamentais do ofício.
- Reescritas dos textos produzidos (coletiva e individual).

### **4º Bimestre**

#### **Gêneros**

- ✓ Sinais de trânsito.
- ✓ Romance.

### **Prática de oralidade**

- Discussão sobre os recursos da linguagem verbal e não verbal utilizada nos sinais de trânsito.
- Apresentação e escuta de trechos de romances de estilos variados.
- Discussão sobre a importância dos gêneros em estudo no cotidiano.

### **Prática de leitura**

- Leitura de sinais de trânsito.
- Leitura de romances e trechos de romances.
- Leitura de sinais de trânsito e romance, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos:
  - ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

### **Prática de escrita**

- Produção de cartilhas, manuais e *folders* voltados para os sinais de trânsito, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).

### **Prática de análise da língua**

- Reflexão sobre a linguagem verbal e não verbal utilizada como recurso expressivo nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre variação linguística nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre ortografia nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Reflexão sobre a linguagem dos textos instrucionais.

- Reflexão sobre as várias possibilidades de construção da frase, da oração e do período e sua utilização no gênero romanesco.
- Reflexão sobre o emprego do verbo no imperativo nos sinais de trânsito.
- Reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, advérbios...) no texto narrativo.
- Reescritas das cartilhas, manuais e *folders* produzidos (coletiva e individual)

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Lei nº 9394 de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. PDE: Plano de Desenvolvimento da Educação : SAEB : ensino médio: matrizes de referência, tópicos e descritores. Brasília: MEC, SEB; Inep, 2008.

BRASIL. Ministério da Educação. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental*. Brasília: 2001.

CAMPOS, Elizabeth Marques. *Viva Português: ensino médio/vol.1, 2 e 3*. São Paulo: Ática, 2010.

CLARA, Regina Andrade. ALTENFELDER, Ana Helena. ALMEIDA, Neide. *Memórias (Gênero literário), Olimpíada de Língua Portuguesa*. São Paulo, Cenpec 2010

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. *Currículo em debate: Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento*. Caderno 3. Goiânia: SEE-GO, 2006.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. *Currículo em debate: Matrizes Curriculares*. Caderno 5. Goiânia: SEE-GO, 2009.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. *Referenciais Curriculares para o Ensino Médio. Área – Linguagens, códigos e suas tecnologias. Língua Portuguesa*. Goiânia: SEE-GO, 2010.

LÍNGUA PORTUGUESA: orientações para o professor, Saeb/Prova Brasil, 4ª série/5º ano, ensino fundamental. – Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2009.

# Matemática

## 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### Conteúdos a serem trabalhados

- ✓ Números naturais
- ✓ Números e operações
- ✓ Números racionais
- ✓ Formas planas e não planas
- ✓ Formas geométricas espaciais
- ✓ Polígonos, triângulos e quadriláteros
- ✓ Sistema de medida
- ✓ Tabelas, gráficos e fluxogramas
- ✓ Médias aritméticas simples e ponderada
- ✓ Noção de proporcionalidade e de porcentagem

### 1º Bimestre

#### Números e operações

- Reconhecer a importância dos números na sociedade atual: quais são, onde são usados, dados históricos sobre eles, como são escritos e lidos no sistema de numeração
- Reconhecer a aplicação dos números naturais e suas diferentes formas de utilização no cotidiano
- Analisar, interpretar, formular e resolver situações problemas em diferentes contextos sociais e culturais
- Reconhecer que diferentes situações problemas podem ser resolvidas por uma única operação e que eventualmente diferentes operações podem resolver um mesmo problema
- Reconhecer e aplicar as propriedades das operações (comutativa, associativa, distributiva...) com números naturais e racionais e percebê-las como facilitadoras na compreensão das técnicas operatórias, no exercício da estimativa e do cálculo mental, de acordo com o contexto social e cultural

#### Espaço e Forma

- Reconhecer e distinguir diferentes formas geométricas, seus elementos e características como número de lados dos polígonos, medidas de ângulos e lados, paralelismo de lados, eixos de simetria.
- Classificar figuras geométricas em corpos redondos e poliedros; poliedros regulares e não regulares; prismas, pirâmides e outros poliedros; círculos, polígonos e outras figuras
- Identificar poliedros regulares e suas planificações
- Reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais
- Reconhecer polígonos como parte de figuras espaciais, e seus elementos

## **Grandezas e medidas**

- Comparar grandezas de mesma natureza por meio de estratégias pessoais e do uso de instrumentos de medida conhecidos: fita métrica, régua, transferidor etc. e de unidades de medida: braçada, passo, palmo etc.
- Identificar diversos sistemas de medida usados na atualidade para tratar diferentes grandezas como comprimento, massa, capacidade, área, volume, ângulo, tempo, temperatura, velocidade
- Manusear adequadamente os diversos instrumentos de medida como régua, escalímetro, compasso, transferidor, esquadro, trena, relógio, cronômetro e balança, para realizar medições, fazendo uso de terminologia própria
- Selecionar as unidades e os instrumentos de medida adequados à precisão requerida pela situação.

## **Tratamento da informação**

- Ler, reconhecer, interpretar dados expressos em recursos gráficos como tabelas, gráficos de barras e de colunas e fluxogramas
- Expressar oralmente as conclusões obtidas na análise de gráficos e tabelas
- Reconhecer que uma mesma situação pode ser representada de várias formas

## **2º Bimestre**

### **Números e operações**

- Perceber a presença e a importância dos números naturais em situações diversas
- Estabelecer relações entre os números naturais, em situações problema, tais como: “ser múltiplo de”, “ser divisor de”
- Determinar o MMC e o MDC de dois ou mais números e utilizá-los na resolução de problemas
- Reconhecer e utilizar a linguagem matemática: com clareza, precisão e concisão, oralmente ou por escrito
- Reconhecer a necessidade de ampliação do conjunto dos números naturais (os números negativos)

### **Espaço e Forma**

- Representar e nomear os elementos básicos da geometria em situações do cotidiano
- Descrever retas, segmentos de reta e seus posicionamentos no plano e no espaço

## **Grandezas e medidas**

- Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro
- Identificar e reconhecer outros sistemas monetários envolvendo moedas como o dólar, o euro, o peso, etc.
- Utilizar os recursos tecnológicos como instrumentos auxiliares na realização de algumas atividades, sem anular o esforço da atividade compreensiva



- Reconhecer as unidades de memória da informática, como bytes, quilo bytes, megabytes e gigabytes em situações diversas

### **Tratamento da informação**

- Produzir textos com base nas leituras, interpretações e análises de tabelas, gráficos e fluxogramas
- Coletar, organizar, analisar e comparar dados em tabelas e gráficos, utilizando a linguagem desses textos para obter conclusões claras e precisas
- Utilizar os dados coletados para resolução de situações-problema do cotidiano

## **3º Bimestre**

### **Números e operações**

- Comparar dois números racionais, escritos tanto na forma decimal como na forma fracionária
- Localizar números racionais na reta numérica
- Formular e resolver situações-problema que envolva a ideia de fração (parte-todo) e também de razão e divisão
- Partir de frações de denominadores diferentes e obter outras equivalentes com mesmo denominador, fazendo uso ou não do MMC
- Identificar e obter frações equivalentes

### **Espaço e Forma**

- Identificar, nomear e caracterizar polígonos regulares e seus elementos
- Nomear quadriláteros a partir das suas propriedades
- Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema envolvendo os diferentes elementos da geometria plana e espacial

### **Grandezas e medidas**

- Reconhecer e realizar conversões entre unidades de medida usuais, referentes a diversas grandezas como comprimento, massa, capacidade e tempo, em resolução de situações-problema.
- Compreender a noção de medida de superfície e de equivalência de figuras planas por meio de composição e de decomposição de figuras

### **Tratamento da informação**

- Reconhecer que a porcentagem é uma fração com denominador 100
- Resolver, analisar e formular situações problemas envolvendo porcentagem e proporcionalidade

## **4º Bimestre**

### **Números e operações**

- Reconhecer, analisar, relacionar e comparar números racionais expressos na forma fracionária.
- Reconhecer, analisar, interpretar, relacionar, formular e resolver mentalmente ou por escrito situações-problema do cotidiano que envolve números naturais e racionais, compreendendo diferentes significados das operações
- Relacionar uma potência com expoente inteiro positivo a uma multiplicação de fatores iguais, utilizando argumentos orais e escritos
- Compreender e utilizar a potenciação e suas propriedades operatórias a fim de simplificar a leitura e a escrita de ‘grandes e pequenos’ números, fazendo uso, por exemplo, da notação científica

### **Espaço e Forma**

- Reconhecer circunferência e círculo e diferenciá-los
- Identificar os elementos de uma circunferência: corda, raio, centro e diâmetro

### **Grandezas e medidas**

- Formular, analisar e resolver situações do cotidiano que envolva perímetro, área e volume
- Calcular área de figuras planas pela decomposição e/ou composição em figuras de áreas conhecidas, ou por meio de estimativas

### **Tratamento da informação**

- Compreender o processo de cálculo de média aritmética simples e composta e sua importância no dia-a-dia
- Compreender o significado da média como um indicador da tendência de uma pesquisa

## 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### Conteúdos a serem trabalhados

- ✓ Números inteiros
- ✓ Números racionais
- ✓ Equações
- ✓ Inequações
- ✓ Figuras planas e sólidos geométricos: poliedros
- ✓ Sistemas de medida
- ✓ Áreas de figuras geométricas planas
- ✓ Coleta de dados e construção de tabelas e gráficos
- ✓ Noções de técnicas de contagem
- ✓ Noções de probabilidade e de estatística

### 1º Bimestre

#### Números e operações

- Compreender as propriedades das operações numéricas e aplicá-las em situações diversas
- Reconhecer a radiciação como a operação inversa da potenciação e representá-la em forma de potência com expoente fracionário
- Localizar no plano cartesiano pontos com coordenadas inteiras ou fracionárias
- Compreender as frações e utilizá-las em situações diversas
- Calcular porcentagens em situações diversas do cotidiano ou não
- Resolver situações problema que envolva porcentagem, por meio de estimativas

#### Espaço e Forma

- Compor e decompor figuras para resolver situações diversas
- Localizar e movimentar objetos no plano e no espaço, usando malhas, croquis ou maquetes
- Reconhecer e distinguir, em contextos variados, as formas bidimensionais e tridimensionais
- Reconhecer os cinco poliedros regulares

#### Grandezas e medidas

- Reconhecer, relacionar e utilizar as diversas unidades de medidas, referentes a grandezas como comprimento, área, volume e massa
- Obter medidas por meio de estimativas e aproximações e decisão quanto a resultados razoáveis dependendo da situação-problema
- Resolver situações problema que envolva moedas diversas, como real, dólar, euro e peso
- Fazer conversões de valores de moedas monetárias como, por exemplo: real em euro, peso em dólar, dólar em real, etc

## **Tratamento da informação**

- Compreender e utilizar o princípio multiplicativo da contagem em situações problema
- Calcular a média aritmética simples ou ponderada em situações diversas, como em uma amostra de dados e em tabelas ou gráficos
- Coletar dados específicos para resolver problemas

## **2º Bimestre**

### **Números e operações**

- Reconhecer os números inteiros em diferentes contextos cotidianos, utilizando argumentos coerentes para justificar a sua existência histórica
- Representar os números inteiros por meio dos símbolos + e -, reconhecer sua presença em diferentes contextos e utilizá-los na resolução de situações problema
- Localizar e representar os números inteiros na reta numérica
- Compreender a simetria existente entre os números inteiros tendo como referencia a origem da reta numérica, expressando essa compreensão oralmente ou por escrito
- Analisar, interpretar e resolver operações com números inteiros na resolução de situações problemas
- Identificar números opostos ou simétricos como dois números inteiros que possuem o mesmo módulo e sinais contrários

### **Espaço e Forma**

- Estabelecer relações entre as figuras e as representações planas e espaciais, sob diferentes pontos de vista
- Relacionar um sólido com sua planificação e vice-versa
- Representar e reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais
- Reconhecer a transformação de uma figura no plano por meio de reflexões, translações e rotações e identificar medidas que permanecem invariáveis nessas transformações (medidas de lados, dos ângulos, da superfície)

### **Grandezas e medidas**

- Identificar, resolver e analisar situações problemas do contexto social e/ou cultural que envolvam perímetro e área
- Relacionar e registrar medidas de comprimento, de área e de volume e realizar conversões entre unidades usuais
- Relacionar e estimar áreas de formas diferentes e capacidades ou volumes de objetos diferentes

## **Tratamento da informação**

- Produzir textos com base em leituras e interpretações de dados expressos em tabelas e gráficos de coluna, barra e setores identificar e calcular as possibilidades de ocorrência de um determinado evento
- Construir espaços amostrais indicando as possibilidades de sucesso de determinado evento

## **3º Bimestre**

### **Números e operações**

- Obter resultados de raízes quadradas e cúbicas, por meio de estimativas e arredondamentos
- Reconhecer e explorar relações de interdependência entre grandezas
- Construir estratégias para resolver situações que envolvem proporcionalidade
- Identificar grandezas diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais, analisando sua variação
- Comparar números naturais, inteiros e racionais, relacionando suas diferenças e semelhanças para compreender a existência dos números irracionais

### **Espaço e Forma**

- Reconhecer poliedros, poliedros convexos e não convexos
- Determinar o número de faces, arestas e vértices das figuras
- Reconhecer, nos poliedros convexos, a relação de Euler:  $V-A+F=2$

### **Grandezas e medidas**

- Reconhecer, compreender e utilizar a linguagem das unidades de memória da informática, como bytes, quilo bytes, megabytes e gigabytes em contextos apropriados por meio da potenciação de base 10
- Compor e decompor figuras planas compreendendo suas equivalências
- Calcular a área de figuras planas por meio de estimativas utilizando a composição e composição das figuras

## **Tratamento da informação**

- Resolver situações problemas que envolva o raciocínio combinatório e as diversas probabilidades de sucesso de um determinado evento
- Representar e enumerar possibilidades em situações combinatórias

## **4º Bimestre**

### **Números e operações**

- Compreender e utilizar a linguagem matemática como instrumento de representação para auxiliar na resolução de problemas orais e escritos
- Compreender igualdades e desigualdades para analisar e representar situações reais usando corretamente os símbolos e as propriedades das operações
- Reconhecer, escrever e resolver equações e sistemas de equações do 1º grau em situações diversas
- Resolver situações-problema envolvendo inequações, utilizando operações inversas e simbologias de conjuntos

### **Espaço e Forma**

- Identificar elementos que não se alteram (medidas de ângulos) e dos que se modificam (medidas dos lados, do perímetro e da área) a partir da ampliação e da redução de figuras planas segundo uma razão
- Relacionar a noção de ângulo à ideia de mudança de direção
- Verificar que a soma dos ângulos internos de um triângulo é  $180^\circ$

### **Grandezas e medidas**

- Compreender e aplicar fórmulas para o cálculo de áreas e volumes de figuras simples
- Relacionar, comparar e calcular volumes de figuras diferentes
- Interpretar, analisar e resolver situações problema que envolve diferentes unidades de medida

### **Tratamento da informação**

- Estimar a probabilidade de um evento ocorrer
- Utilizar a probabilidade de ocorrência de um determinado evento para estimar situações, estatísticas na análise e interpretação de tendências presentes no cotidiano

## 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### Conteúdos a serem trabalhados

- ✓ Conjuntos numéricos
- ✓ Equações
- ✓ Sistemas de equações
- ✓ Inequações
- ✓ Poliedros, polígonos e circunferência
- ✓ Perímetro e área de polígonos e círculo
- ✓ Simetrias
- ✓ Sistema de medida: ângulo, capacidade, tempo, massa, temperatura, área, volume, perímetro
- ✓ Gráficos e tabelas
- ✓ Noções de probabilidade e de estatística

### 1º Bimestre

#### Números e operações

- Compreender as sucessivas ampliações dos conjuntos numéricos e suas soluções como criação do homem em respostas aos problemas cotidianos
- Localizar e representar os números na reta com o auxílio de instrumentos como régua e compasso
- Ler, interpretar, formular e resolver situações problemas envolvendo os números racionais e irracionais
- Realizar cálculo mental aproximado por meio de arredondamento
- Realizar operações com números racionais e irracionais e utilizá-las na resolução de situações problema

#### Espaço e Forma

- Seccionar figuras tridimensionais por um plano e analisar as figuras obtidas pelos seccionamentos
- Analisar em poliedros as posições de duas arestas (paralelas, perpendiculares, reversas) e de duas faces (paralelas, perpendiculares)
- Representar e reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais
- Reconhecer e classificar polígonos usando adequadamente instrumentos como régua, esquadro, compasso etc
- Identificar, classificar e construir triângulos de acordo com seus ângulos e lados

#### Grandezas e medidas

- Resolver situações-problema envolvendo grandezas (capacidade, tempo, massa, temperatura) e as respectivas unidades de medida, fazendo conversões adequadas para efetuar cálculos e expressar resultados
- Identificar a relação entre diâmetro e perímetro da circunferência

- Compreender os conceitos de área e perímetro baseando-se na comparação de figuras diversas
- Construir procedimentos para o cálculo de áreas e perímetros de superfícies planas (limitadas por segmentos de reta e/ou arcos de circunferência)

### **Tratamento da informação**

- Ler, interpretar e construir tabelas e gráficos de setores, de barras e de colunas, polígonos de frequência e histogramas
- Escolher a representação gráfica mais adequada para tratar determinada situação

## **2º Bimestre**

### **Números e operações**

- Compreender a notação científica e utilizá-la para indicar pequenos e grandes números
- Perceber a importância da potenciação e da radiciação na resolução de problemas, compreendê-las como operações inversas e utilizá-las em situações diversas.
- Resolver e analisar situações problemas que envolvam porcentagem e proporcionalidade em diversos contextos, inclusive em situação de acréscimo ou desconto, no cálculo de juros etc.
- Transcrever um texto produzido em linguagem natural para outro utilizando a linguagem matemática

### **Espaço e Forma**

- Reconhecer e utilizar os elementos de um polígono (altura, diagonal, base etc.) em situações diversas
- Reconhecer a importância dos teoremas de Tales e de Pitágoras e expressar seus enunciados em situações diversas
- Identificar e resolver situações-problema utilizando os teoremas de Tales e de Pitágoras
- Identificar, comparar e construir quadriláteros considerando características de seus lados e ângulos
- Identificar elementos fundamentais da geometria plana como altura, bissetriz, mediana, mediatriz, incentro, baricentro e ortocentro, e construí-los utilizando régua, compasso, computador etc

### **Grandezas e medidas**

- Criar e resolver situações problema que envolvam com unidades de medidas diferentes para a mesma grandeza
- Perceber a variação entre o perímetro e a área do quadrado a partir da variação da medida do lado
- Identificar e calcular o número de diagonais de um polígono



## **Tratamento da informação**

- Formular e checar hipóteses, planejar ações, coletar dados e organizá-los em tabelas e gráficos, avaliar os resultados exatos ou aproximados obtidos
- Interpretar e calcular a mediana e a moda em uma amostra de dados

## **3º Bimestre**

### **Números e operações**

- Reconhecer as propriedades das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) nos diversos conjuntos numéricos e utilizá-las em situações diversas
- Resolver situações problemas utilizando expressão numérica
- Perceber que determinados problemas podem ser resolvidos por meio de equações, sistemas de equações e inequações
- Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas operações na resolução de equações, inequações e sistemas de equações

### **Espaço e Forma**

- Identificar e classificar, com relação às medidas, os diversos tipos de ângulos (agudos, obtusos, rasos, congruentes, complementares e suplementares) com relação aos posicionamentos os diversos tipos de ângulos (alternos, correspondentes, adjacentes) em feixes de retas paralelas cortadas por retas transversais
- Determinar a soma das medidas dos ângulos internos de um polígono convexo qualquer e verificar a validade dessa soma para os polígonos não convexos
- Observar e identificar transformações de figuras no plano em situações e objetos diversos (malhas, tapeçarias, vasos, cerâmicas, pisos, tangrans etc.).
- Desenvolver os conceitos de congruência e de semelhança de figuras planas e identificar as medidas invariantes ou proporcionais (de lados, de ângulos, perímetros e áreas etc.)

### **Grandezas e medidas**

- Reconhecer o grau e seus submúltiplos como unidades de medida de ângulo
- Estabelecer a correspondência entre ângulo inscrito e ângulo central na circunferência
- Diferenciar medidas de ângulo, de comprimento e de área
- Efetuar operações com ângulos, geométrica e algebricamente, em situações diversas

## **Tratamento da informação**

- Produzir textos a partir da leitura e interpretação de tabelas e gráficos

- Analisar as informações e opiniões veiculadas pela mídia utilizando os conhecimentos adquiridos, especialmente sobre a não neutralidade da Matemática

## **4º Bimestre**

### **Números e operações**

- Interpretar e produzir diferentes escritas algébricas principalmente as que envolvem equações e inequações
- Verificar e analisar a validade de resoluções de situações-problema principalmente as que envolvem equações, sistemas de equações e inequações
- Identificar padrões diversos e utilizar a linguagem algébrica para representá-los

### **Espaço e Forma**

- Reconhecer circunferência, círculo e seus elementos
- Utilizar a linguagem algébrica para expressar perímetros e áreas de figuras planas
- Compreender os conceitos de área e perímetro baseando-se na comparação de figuras diversas
- Relatar, oralmente ou por escrito, os procedimentos adotados nas resoluções de situações-problema

### **Grandezas e medidas**

- Resolver situações-problema que envolvem volume de objetos com formatos diferentes
- Transformar medidas de diferentes grandezas, com base em sua utilização no contexto social
- Identificar e expressar adequadamente as principais unidades de medidas

### **Tratamento da informação**

- Compreender o significado de frequência, frequência relativa e amostra de uma população

## 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### Conteúdos a serem trabalhados

- ✓ Conjuntos numéricos
- ✓ Equações e funções Polígonos, circunferência e círculo
- ✓ Semelhança
- ✓ Triângulos: Teorema de Tales e de Pitágoras
- ✓ Introdução à trigonometria no triângulo retângulo
- ✓ Áreas e volumes
- ✓ Sistema internacional de unidades
- ✓ Estatística e probabilidade

### 1º Bimestre

#### Números e operações

- Reconhecer que a união dos números Racionais e Irracionais constitui o conjunto dos números Reais
- Identificar cada número real com um ponto da reta e vice-versa
- Reconhecer a importância das operações que envolvem números reais, inclusive potenciação e radiciação, para a resolução de problemas dos mais variados contextos sociais e culturais
- Utilizar as propriedades das operações com números reais como facilitadoras da resolução de situações problema
- Criar e resolver situações problema que envolvem números reais ampliando e consolidando os significados das operações adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação

#### Espaço e Forma

- Reconhecer figuras semelhantes e a relação de proporcionalidade entre suas medidas: do comprimento dos lados, de ângulos e de área
- Analisar e resolver situações problema que envolvem o conceito e as propriedades de semelhança
- Identificar as simetrias de rotação, de reflexão e de translação e perceber que em cada uma delas se preservam medidas e propriedades
- Construir figuras no plano com base em informações relevantes. Exemplo: construir pontos dadas suas coordenadas, construir polígonos dadas as coordenadas de seus vértices e circunferência dadas as coordenadas do centro e a medida de seu raio etc.

#### Grandezas e medidas

- Conhecer e aplicar em situações problemas as relações métricas e as razões trigonométricas (seno, cosseno, tangente) nos triângulos retângulos
- Determinar o perímetro de polígonos diversos, como retângulo, losango, paralelogramo, trapézio e hexágono

- Compreender e utilizar as fórmulas de área de figuras planas como triângulo, losango, paralelogramo, trapézio, retângulo, hexágono etc. e de área de superfície de figuras não planas como o cubo, o cilindro, e o paralelepípedo

### **Tratamento da informação**

- Construir tabelas e gráficos de frequências de dados estatísticos
- Elaborar, oralmente ou por escrito, conclusões com base em leitura, interpretação e análise de informações apresentadas em tabelas e gráficos
- Traduzir informações contidas em tabelas e gráficos diversos

## **2º Bimestre**

### **Números e operações**

- Identificar e aplicar os conceitos matemáticos em situações do dia a dia e em outras áreas do conhecimento
- Ler, interpretar, propor e resolver situações problema que envolvem grandezas direta e inversamente proporcionais, equações e sistemas de equações do primeiro e do segundo grau e inequações
- Interpretar, propor e resolver situações-problema que envolvem porcentagens e juros simples ou compostos em contextos do comércio como compra, venda e empréstimo

### **Espaço e Forma**

- Enunciar e demonstrar algebricamente e geometricamente o teorema de Pitágoras, e aplicá-lo em situações problema
- Enunciar o teorema de Tales e aplicá-lo em situações problema
- Problematizar e resolver situações diversas estudando a necessidade de utilização ou não dos teoremas de Pitágoras e de Tales
- Determinar a divisão de um segmento de reta em partes proporcionais segundo uma razão conhecida

### **Grandezas e medidas**

- Justificar o perímetro da circunferência e a área do círculo e aplicar esses conhecimentos na resolução de situações problema
- Reconhecer a importância das relações métricas na circunferência e suas aplicações
- Calcular as medidas do lado e do apótema de um polígono regular inscrito em uma circunferência

## **Tratamento da informação**

- Perceber a importância da estatística no dia-a-dia para estimar ou verificar tendências de determinados eventos
- Construir espaços amostrais utilizando o princípio multiplicativo
- Calcular ou estimar a probabilidade de sucesso de um determinado evento

## **3º Bimestre**

### **Números e operações**

- Representar em um sistema de coordenadas cartesianas a variação de grandezas como o gráfico de funções, por exemplo, analisando e caracterizando o comportamento dessa variação
- Analisar e verificar a validade das resoluções de situações-problema que envolvem equações e sistemas de equações do primeiro e do segundo grau e inequações
- Compreender o conceito de função e em particular as funções polinomiais de primeiro e segundo graus

### **Espaço e Forma**

- Escrever a fórmula da distância entre dois pontos e a equação da circunferência no plano cartesiano, fazendo uso do teorema de Pitágoras
- Escrever a equação da reta no plano conhecendo dois de seus pontos, por meio de estratégias diversas
- Resolver problemas que envolvem circunferência e círculo

### **Grandezas e medidas**

- Compreender e utilizar medidas do círculo e do cilindro em diferentes situações
- Compreender e utilizar fórmulas de volume de figuras simples como o cubo, o paralelepípedo e o cilindro

## **Tratamento da informação**

- Identificar e compreender a existência de erros estatísticos de origens diversas, como a manipulação intencional dos dados, a amostra considerada, etc
- Calcular a probabilidade de ocorrência de um evento por meio da razão entre o número de casos favoráveis e o número de casos possíveis
- Interpretar, criar, e resolver situações problema que envolvem pesquisas relacionadas a acontecimentos locais e globais, de naturezas diversas

## **4º Bimestre**

### **Números e operações**

- Interpretar e construir gráficos de funções simples, analisando seus domínios e imagens
- Utilizar as funções para descrever e representar diversas situações
- Resolver situações problema que envolvem funções e descrevê-las graficamente

### **Espaço e Forma**

- Analisar, interpretar, formular e resolver situações problema que envolvam semelhança e proporcionalidade
- Determinar relações métricas entre os lados e diagonais de polígonos, como o quadrado e o retângulo
- Identificar e aplicar a semelhança de triângulos na resolução de problemas

### **Grandezas e medidas**

- Interpretar, analisar e resolver situações problema que envolvem grandezas como velocidade, energia e trabalho
- Identificar diferentes unidades de medida de acordo com normas e padronização do Sistema Internacional de Medidas
- Realizar conversões entre as diversas unidades de medida do Sistema Internacional de Medidas

### **Tratamento da informação**

- Aplicar conhecimentos de porcentagem e de juros para avaliar, analisar e resolver situações cotidianas
- Utilizar a probabilidade para fazer previsões de eventos, estimativas de ordens de grandeza, de quantidades ou intervalos esperados
- Utilizar médias para avaliar tendências de ocorrências de determinados eventos ou acontecimentos possíveis
- Interpretar e analisar o desvio padrão dos dados obtidos na resolução de uma situação problema

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento*. Caderno 3. Goiânia: SEE-GO, 2006.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Matrizes Curriculares*. Caderno 5. Goiânia: SEE-GO, 2009.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Sequências Didáticas – Convite à ação. Matemática*. Caderno 6.10 Goiânia: SEE-GO, 2010.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Sequências Didáticas – Convite à ação. Matemática*. Caderno 7.10 Goiânia: SEE-GO, 2010.